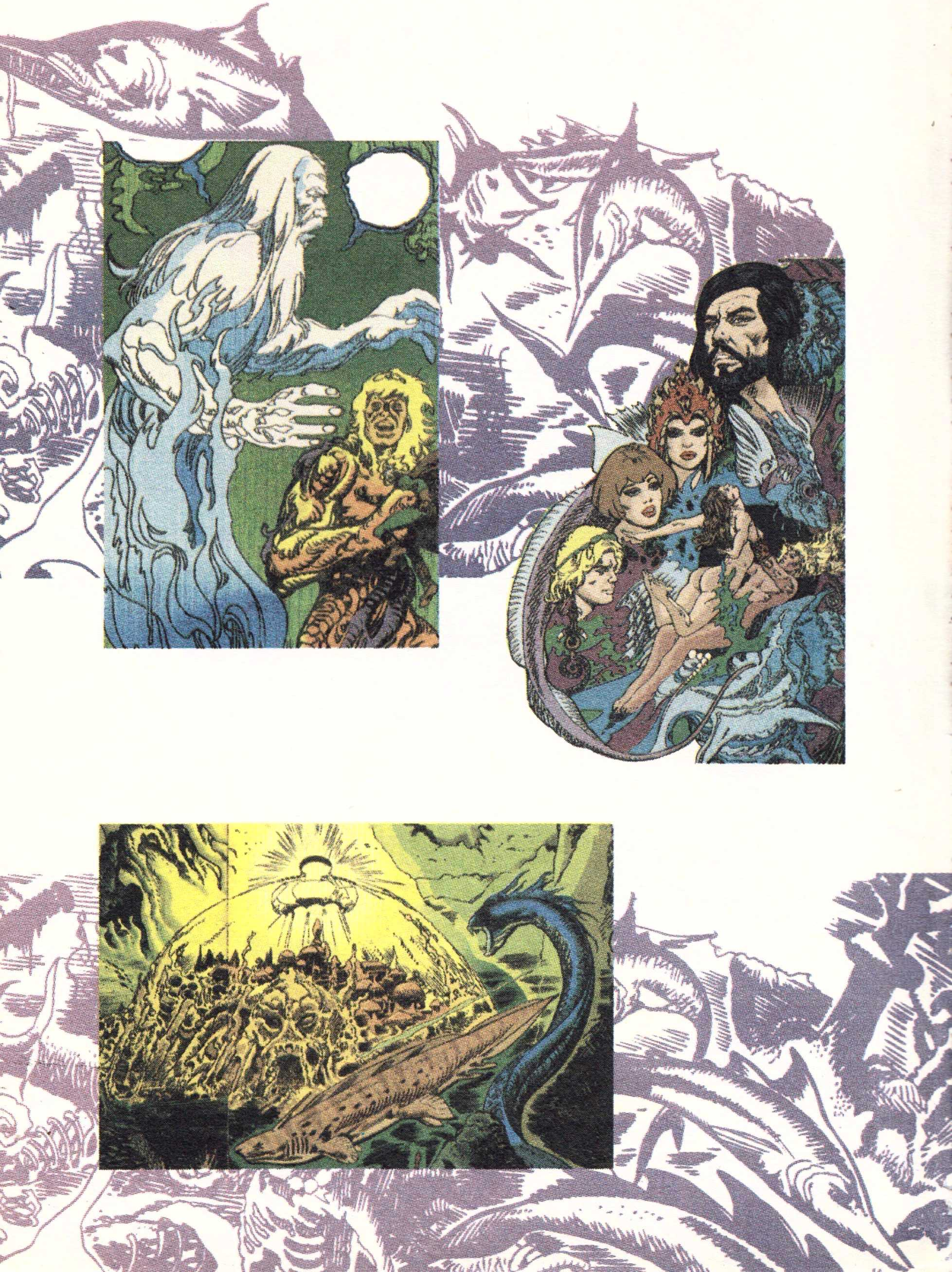
DC
LE CRONACHE DI
ATLANTIDE
Volume N.1
Play
BOOK
Edizioni
PLAY PRESS
N. 33
L. 15.000

LE CRONACHE DI
ATLANTIDE



CRONACHE DI UN CONTINENTE PERDUTO

ATLANTIDE. Terra leggendaria per eccellenza. Platone ne canta nei dialoghi Timeo e Crizia. Da secoli ricercatori di ogni paese cercano di localizzarla nei più sperduti angoli del mondo. C'è chi la dichiara continente immenso, posto tra l'Europa e l'America, in epoca prediluviana, inabissatosi in un cataclisma immane. C'è chi invece la pone nel Mediterraneo, tra l'Egitto faraonico e la Grecia pre-ellenica, isola distrutta dalla grande esplosione di Santorini, isola vulcanica del mare Egeo. Se una parola è riuscita a distillare l'immaginazione, la voglia di ignoto, l'ansia di essere i primi a tornare a un'età dell'oro, ora perduta ma che forse attende solo i nostri eroici sforzi per tornare in mezzo a noi, Atlantide è questa parola. Questo che tenete tra le mani è il primo di due volumi dedicati a una delle miniserie più interessanti prodotte dalla DC Comics all'inizio di questo decennio. Nel marzo 1990 inizia Atlantis Chronicles, Le Cronache di Atlantide. Nelle intenzioni di Peter David, ancora una volta dimostratosi eccezionale scrittore, le sette puntate dell'opera dovevano portare i lettori dai primordi lontani millenni nel passato, sino ai giorni nostri, seguendo l'evolversi della società e della cultura atlantidea. Orin, Shalako, Dardanus, Cora, Kordax, tutti nomi che si imprimeranno nella nostra memoria, sino ad arrivare, nel secondo volume, all'ultimo figlio di Atlantide, Aquaman, colui che cercherà per tutta la sua vita di coniugare il suo essere parte di due mondi, Re di Atlantide e super eroe membro della Justice League of America, nella sua prima formazione.

GLI AUTORI

Peter David è sicuramente un nome già sufficientemente noto al pubblico italiano per non indulgere in quei riti autocelebrativi, da parte di chi scrive, di un lungo elenco della sua vita fino al momento in cui ha scritto (anzi "trascritto ed adattato", come con molta arguzia dicono i crediti delle storie), queste Cronache di Atlantide. Basti dire che è ormai unanimemente riconosciuto come uno dei maggiori sceneggiatori, se non il maggiore, in forza alla Marvel, e che le sue interpretazioni dell'Uomo Ragno, di Hulk e di X-Factor sono dei punti fermi nella storia del fumetto super eroistico. Mi soffermo un attimo su quest'ultimo nome; X-Factor. Se l'Uomo Ragno di David è già apparso in Italia, e se il suo Hulk attualmente compare sui Fantastici Quattro ed. Star Comics, a partire dal numero 50 di X-Marvel tutti i mesi troverete la straordinaria versione che Peter David ha dato del gruppo mutante. Sotto la sua regia è diventata una delle serie migliori di tutto il panorama Marvel (e parliamo di 110 titoli al mese!). Ma questa, come dicevano i menestrelli nel medioevo, è una storia per un altro giorno. Esteban Maroto è un autore raffinato ed estremamente a suo agio con scenari fantasy, e in questo lavoro ha potuto dispiegare al meglio il suo tratto, al confine tra naturalistico e fantasticamente psichedelico. Non si è cimentato molto nel genere super eroistico, preferendo un tipo di fumetto più vicino alla scuola europea. Molto attivo anche come illustratore, è forse ancora possibile trovare una raccolta di cartoline per l'editoriale Lo Vecchio, che rappresenta la sua interpretazione dei segni zodiacali.

E' NATO PRIMA NAMOR O AQUAMAN?

Nel panorama di ogni casa editrice di fumetti super eroistici non può mancare un personaggio legato al mare. Namor, il Sub-Mariner, in forza alla Marvel, si rispecchia in Aquaman, il Re dei Sette Mari, personaggio cardine, eppure stranamente dimenticato, che nuota per i tumultuosi mari della DC Comics. Queste Cronache di Atlantide furono progettate dalla DC Comics come una celebrazione per il suo personaggio sottomarino più famoso. Aquaman, che vedremo nell'ultima tavola del prossimo volume, neonato felice in groppa a un delfino, nasce nel 1941, come risposta a Namor, nato due anni prima sul primo numero di Marvel Comics,

della casa editrice Timely, che successivamente sarebbe divenuta la Marvel. In occasione del cinquantenario del personaggio, così come aveva fatto per Superman, Batman, Green Arrow e Wonder Woman, la DC Comics decise di rilanciare Aquaman, preparando il terreno con questa miniserie. Ma di questo parleremo la prossima volta. Per ora basti dire che protagonista qui è la società che ha dato vita a un simile eroe, la cultura sottomarina che si è forgiata nel corso di millenni di lotta contro un ambiente dapprima ostile e poi accogliente e fecondo. Il popolo di Atlantide, dapprima preda della paura del mare, visto come luogo nemico e mortale da cui è necessario proteggersi con una cupola che circonda la città-stato, accetta, nell'ultima storia di questo volume, il suo destino di Homo Mermanus, Uomo Acquatico, nuova creatura, nuova razza-sorella di quell'Homo Sapiens, che contemporaneamente stava spandendo la sua civiltà sulle terre emerse.

TRA PSEUDOSTORIA E VERI FUMETTI. LA MANIPOLAZIONE DELL'INFORMAZIONE.

Queste Cronache di Atlantide sono interessanti per un ulteriore motivo. La DC Comics afferma di non averle create, ma di avere trascritto ed adattato un manoscritto preesistente all'opera a fumetti, trovato dal professor R.K. Simpson, sulle spiagge di Israele. In pratica ci si troverebbe di fronte a un'opera di volgarizzazione e adattamento per immagini di un testo realmente esistente. Le Cronache di Atlantide sarebbero autentiche, e Peter David si sarebbe limitato a trascriverle in soggetti e successivamente ad adattarle in sceneggiature. Un vero e proprio pseudo-biblia di lovecraftiana memoria, che farebbe la felicità di tutti i cultori dell'archeologia fantastica, Peter Kolosimo e Martin Mystere, tra tutti. La nostra non è l'unica civiltà esistente sulla Terra, accanto a noi, sui fondali marini, vive e prospera una cultura sapiente quanto la nostra, con cui adesso, per un colpo di fortuna, possiamo riallacciare i contatti interrotti millenni fa. A supportare questa costruzione letteraria, un'intervista con questo sedicente professor Simpson, che presentiamo in questo primo volume dopo le storie, e due articoli, "La religione nell'antica Atlantide e la sua influenza mondiale" e "Lorelei, l'anello mancante di Atlantide", che presenteremo nel secondo ed ultimo volume.

CRONACHE MATURE

Un'ultima osservazione. Questa miniserie è stata pubblicata senza il marchio del Comics Code Autorithy, e il fatto si nota. Al di là dei nudi parziali presenti nel settimo numero (secondo volume) lo svincolo dalle maglie censorie del codice si nota nella crudezza con cui David tratteggia la cultura Atlantidea, sì avanzata, ma ancora profondamente barbarica. Tutta la scena tra Cora e suo figlio Kordax, alla fine del quarto numero, in questo volume, ha una forza d'impatto che difficilmente altri fumetti, apparentemente più violenti ma in realtà molto più "adolescenziali", possono vantare. Difficilmente si potrebbe pronunciare la parola "stupro" (Cora a tavola 32 del quarto numero) o suggerire che un figlio infante mutili al seno la propria madre (sempre Cora tav. 34, quarto numero).

In conclusione, un'opera che sicuramente appassionerà il lettore di super eroi, per la garanzia che l'autore può offrire, e che susciterà l'apprezzamento dei lettori forse più legati al mondo fantasy, per l'ambientazione. La storia e i disegni, poi, sono al di sopra delle parti. Piaceranno sicuramente a tutti.

Nel prossimo numero parleremo di Aquaman, dei continenti perduti, Atlantide, Mu, Lemuria e il loro posto nel mondo a fumetti e non.

Importante: Play Book si prende un po' di riposo. La seconda puntata delle Cronache di Atlantide uscirà infatti ad ottobre su Play Book n. 34.

Alessandro Bottero

CAPITOLO I: "IL DILUVIO UNIVERSALE"

* CRONACHE DI ATLANTIDE
THE ATLANTIS CHRONICLES*
AVVICINATI A NOI, ALBART.
DOVREI ESSERE EMOZIONATO, IN QUANTO IO, FRA TUTTI I GRANDI STORICI DI ATLANTIDE, SONO STATO SCELTO PER ESSERE IL PRIMO DI UNA SCHIERA DI CRONISTI UFFICIALI.
DOVREI ESSERE EMOZIONATO...
MA NON SONO A CONOSCENZA DELLE REALI MOTIVAZIONI DI ORIN.
2

QUESTO E' IL PRIMO DI UNA SERIE DI VOLUMI UFFICIALI DELLA TERRA DI ATLANTIDE, E QUESTO E' QUELLO DELLA SUA PIU' GRANDE CITTA': POSEIDONIS. LE PAGINE SONO BIANCHE. CIO' CHE VERRA' DETTO SARA' FATTO DA TE!
GRAZIE, MIO SIGNORE.
NON RINGRAZIARMI COSI' **PRESTO**, ALBART. QUELLO CHE STAI PER INIZIARE, NON E' UN COMPITO SEMPLICE.
SEI CERTO DI DESIDERARE PER **TE STESSO** E PER COLORO CHE TI **SEGUONO** LA RESPONSABILITA' DI ESSSERE LO STORICO UFFICIALE DI ATLANTIDE?
NE SONO **CERTO**, MIO SIGNORE.

ORIN E' STATO UN ABILE MONARCA. LUI CREDE CHE, CON QUESTA NOMINA, IO LASCERO' UNA TESTIMONIANZA CHE RENDA GRANDI LE SUE GESTA.
NON HA IDEA CHE LA MIA SARA' UN'ONESTA E SCHIETTA CRONACA.
UNA CRONACA CHE TESTIMONIERA' TUTTI I DIFETTI...
E CHE DARA' ONORE A CHI E' DOVUTO. ONORE AI VERI EROI, COME SUO FRATELLO...
SHALAKO.
SHALAKO? OH, REJAR, NON VORRAI ANCORA LAMENTARTI DI SHALAKO, VERO?
PERCHE' NON VUOI ASCOLTARE, ORIN?
PERCHE' DOVREI ORA, QUANDO IGNORARTI IN PASSATO E' STATO COSI' EFFICACE?
NON PUOI IGNORARE IL FUTURO, O CIO' CHE LA STORIA PENSERA' DI TE. TI DICO CHE IL TUO AMATO NUOVO CRONISTA E' UN SEGUACE DI SHALAKO.
EBBENE?
EBBENE?
SHALAKO E' DESTINATO A RIBELLARSI. L'HO VISTO.
ED E' FOLLE LASCIARE CHE IL TUO FUTURO PEGGIOR NEMICO CONTROLLI I LIBRI STORICI.
ANCORA CON LE TUE PROFEZIE?
4

RAJAR, FAI PROFEZIE E HAI DELLE VISIONI DA QUANDO ERAVAMO BAMBINI.
LE CONOSCO BENE, ORMAI... TERREMOTI, OSCURITÀ, LA SCOMPARSA DEL SOLE...
E NON DIMENTICARE SPADE, ASCE E GRANDE DOLORE. NON DIMENTICARTELO.
OH, MA LA MIA PREFERITA È...
GLUB, GLUB, GLUB...
COSA POSSO FARCI SE NESSUNA DELLE MIE PROFEZIE SI È MAI AVVERATA?
IO POSSO VEDERE SOLO IL LONTANO FUTURO, NON L'IMMEDIATO. MA CIÒ NON LO RENDE MENO PERICOLOSO.
QUANDO ERAVAMO BAMBINI, RAJAR, LE TUE "VISIONI" NON MI FACEVANO DORMIRE LA NOTTE.
HAI IDEA DI COSA VUOL DIRE AVERE IL TUO MIGLIORE AMICO CHE ANTICIPA SEMPRE IL PEGGIO?
UNHHH...
SIAMO ATTACCATI!

IL PIU' GRANDE ERRORE DEL REGNO DI ORIN FU IL SUO TENTATIVO DI DIVIDERE, CON COLORO CHE NON ERANO ANCORA PRONTI, LE SCOPERTE DI ATLANTIDE.
L'ACCIAIO TEMPERATO ERA UNA DI QUESTE, ED ANCHE L'ABILITA' DI CREARE ARMI CHE POTEVANO COLPIRE LONTANO E CON GRANDE ACCURATEZZA.
ORIN AVEVA PENSATO CHE DIVIDERE QUESTE MERAVIGLIE CON LE VICINE CITTA'-STATO AVREBBE MIGLIORATO IL LORO TENORE DI VITA. ESSENDO SOCIETA' BASATE PRINCIPALMENTE SULLA CACCIA, CREDEVA CHE MIGLIORANDO I LORO STRUMENTI DI CACCIA GLI AVREBBE ASSICURATO GRATITUDINE DA PARTE LORO.
CHE PAZZO.
TUTTO QUELLO CHE EBBE FU SOLO L'ARDENTE DESIDERIO DELLE ALTRE MERAVIGLIE CHE ATLANTIDE AVEVA DA OFFRIRE. E QUANDO QUESTE SCOPERTE NON ARRIVARONO CON SUFFICIENTE ALACRITA'...
I NOSTRI VICINI DECISERO DI VENIRSELE A PRENDERE.

Chapter One:
"The DELUGE"
TRASCRITTO E ADATTATO da
PETER DAVID
DISEGNI di ESTEBAN MAROTO
LETTERING di ANASTASIA LIGANDRO
COLORI di ERICH KACHELHOFER
REDATTORE
ROBERT GREENBERGER

CHE SIANO MALEDETTI! NON HANNO ALCUN RISPETTO PER I PATTI?
POSSONO APPENA LEGGERE, ORIN! COSA TI ASP--
TORNA INDIETRO! NON ANDARE LA' FUORI!
IL CANNONE! DOVE DIAVOLO E' QUEL MALEDETTO CANNONE?!
LA GUARDIA AVREBBE DOVUTO--
NO!
MI SPIACE NARMEA. TEMO CHE NON AVREMO FIGLI.
URRHHHH...
SPLUTCH
IL TEMPISMO, FRATELLO. E' STATO SEMPRE IL MIO FORTE.
IO NON LO METTO IN DUBBIO!
8

NON PREOCCUPARTI DI QUESTI IDIOTI SELVAGGI. IL POTERE DI SUULA PUÒ DISPERDERLI IN POCO TEMPO.
NO!
NON RICOMINCIARE, ORIN. NON È IL MOMENTO!
QUANDO SI TRATTAVA DELLE CAPACITÀ DELLA "TECNOCRAZIA", NON SI POTEVA RAGIONARE CON ORIN. NON IMPORTAVA CIÒ CHE STAVA ACCADENDO.
NESSUNA MAGIA! ASSOLUTAMENTE!
MA LA TUA PREZIOSA TECNOLOGIA CI HA PORTATO A QUESTO!
E SARÀ LEI A RIMEDIARE!
VVRRRRRR
RIMANETE NEL MIRINO, BASTARDI

SHREEEEF
SHREEEEF
AAARRGH
YEIIIIII
FINALMENTE! MA DOVE DIAVOLO SEI STATO?
DOVEVI RIMANERE A CONTROLLARE IL PERIMETRO!
SONO STATO... DISTRATTO.
SPERO CHE LEI NE FOSSE DEGNA.
CON IL SANGUE DELLA NOSTRA GENTE SULLE TUE MANI SPERO PROPRIO CHE LEI, LA TUA "DISTRAZIONE", NE FOSSE DEGNA.
INDIETRO, INDIETRO, IMBECILLI!
NON POTETE COMBATTERE CONTRO QUELLE MOSTRUOSITA'!
HO DETTO IND--
E' INCREDIBILE, ORA ANCHE IL TEMPO CI SI STA RIVOLTANDO CONTRO!
10

I FUTILI TENTATIVI DI ORIN DI RESPINGERE L'ORDA ERANO ESAURITI.
KRAKABOOM
MA MENTRE ORIN PERDEVA IL SUO TEMPO, SHALAKO AVEVA MANDATO PREGHIERE AGLI DEI.
SHALAKO MI DISSE CHE GLI DEI RISPONDONO A TUTTE LE PREGHIERE, ALCUNE VOLTE CON UN "SI"; ALTRE CON UN "NO".
QUESTA VOLTA LA RISPOSTA FU UN RISONANTE "SI".
MA ERA ALLORA ORIN L'IMPRUDENTE GRATO PER QUESTO DIVINO INTERVENTO?
DI CERTO NON LO FU.
SHALAKO! BASTA!
BASTA!
ECCO QUALE FU LA SUA GRATITUDINE.
TI AVEVO DETTO DI NON FARLO!
SONO SOLO DEI SELVAGGI! NON POSSIAMO...

NON POSSIAMO COSÌ? FARE A LORO CIO' CHE VOLEVANO FARE A NOI?
APRI GLI OCCHI, ORIN! SONO DEI MOSTRI! E TU HAI DATO LORO GLI STRUMENTI PER CAUSARE LA NOSTRA DISTRUZIONE!
CONTINUA! COLPISCIMI! ROMPIMI I DENTI! MOSTRA LA TUA SUPERIORITA' FISICA!
NON CAMBIERA' LA VERITA'!
OOOOFF!
E' ALQUANTO STANCANTE IL FATTO CHE TU ABBIA SEMPRE RAGIONE!
E' UN FARDELLO CHE TUTTI NOI DOBBIAMO SPARTIRE!
GRAZIE PER AVERMI SALVATO LA VITA, COMUNQUE.
NARMEA NON MI AVREBBE MAI PERDONATO SE NON AVESSI PROVATO.
ED E' STATO IL VOLERE DI SULLA CHE HA PERMESSO CHE IO AVESSI SUCCESSO!
ORIN! STAI BENE?
I SELVAGGI SONO IN FUGA!
12

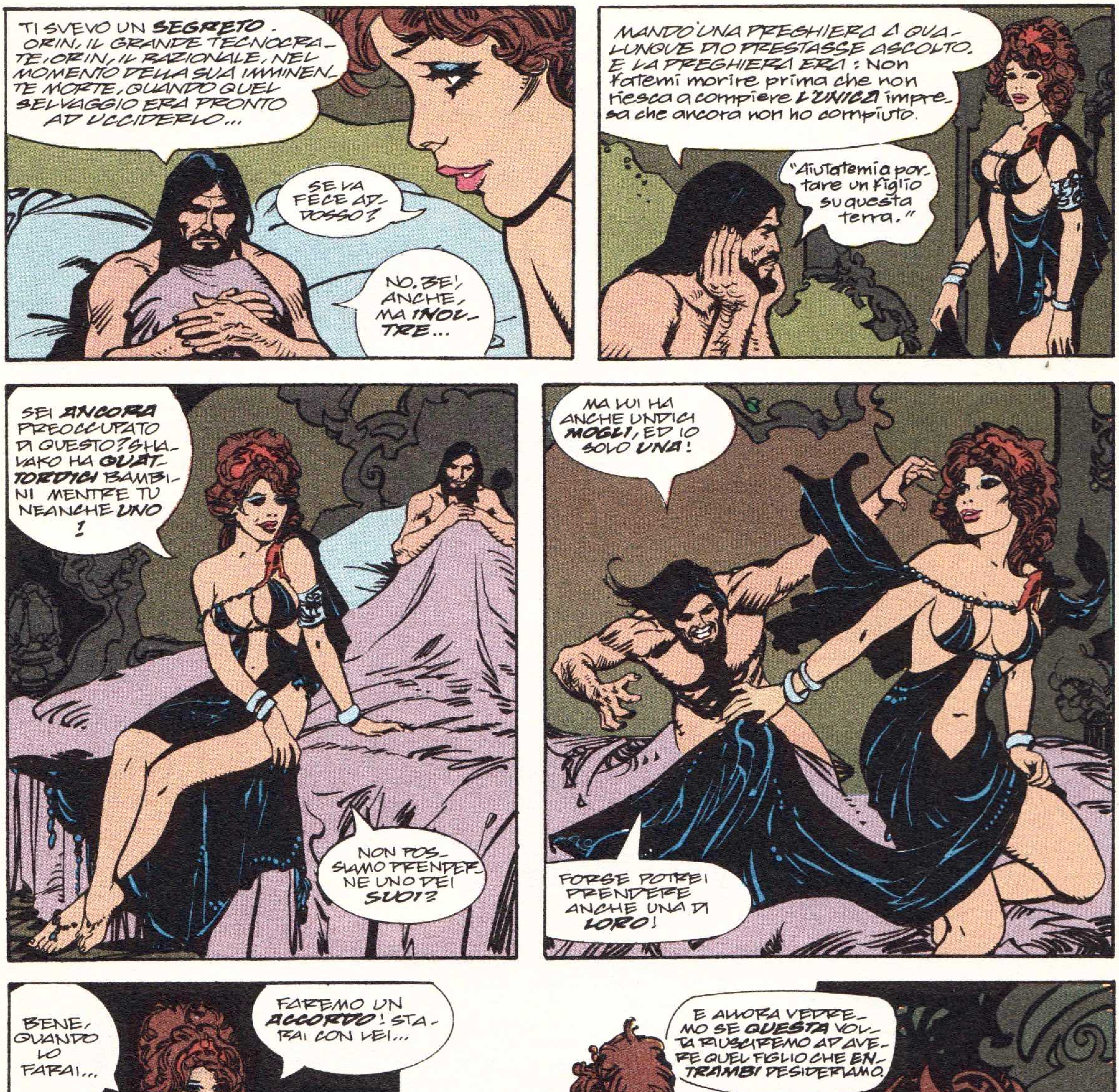
GRAZIE A SHALAKO.
INFATTI!
NON PERMETTERE CHE IL CALORE DELLA TUA GRATITUDINE BRUCI TROPPO **INTENSAMENTE**, RAJAR. POTREBBE **CONSUMARTI**.
PROPRIO COME L'IRA DI SULLA HA DEVASTATO I NOSTRI NEMICI.
OH, TU E LA TUA PATETICA DEA RECLAMATE IL **MERITO** PER QUESTO?
DIFFICILMENTE "RECLAMIAMO", CAPO PICCOLO FANTOCCIO.
"FANTOCCIO"? MI BASTANO DUE MINUTI SOLO CON TE, SHALAKO, E TI INFILERO' QUEL TUO BASTONE COSI' IN FONDO NELLA TUA GOLA, CHE NEANCHE LA TUA BENEAMATA SULLA, NELLA SUA ONNIPOTENZA, SARA' CAPACE DI **TROVARLO**.
SMETTETELA! **TUTTI** E DUE!
QUESTA E' FOLLIA! IL NEMICO E' LA' **FUORI**, NON QUI!
E NOI DOVREMMO CERCARE DI **TENERLI** AL DI...
...FUORI.
FUORI. TENERLI AL DI FUORI.
ORIN?
STAI BENE...
MA **CERTO**! SONO STATO UN **CIECO** A NON CAPIRLO! E' COSI' **SEMPLICE**!
13

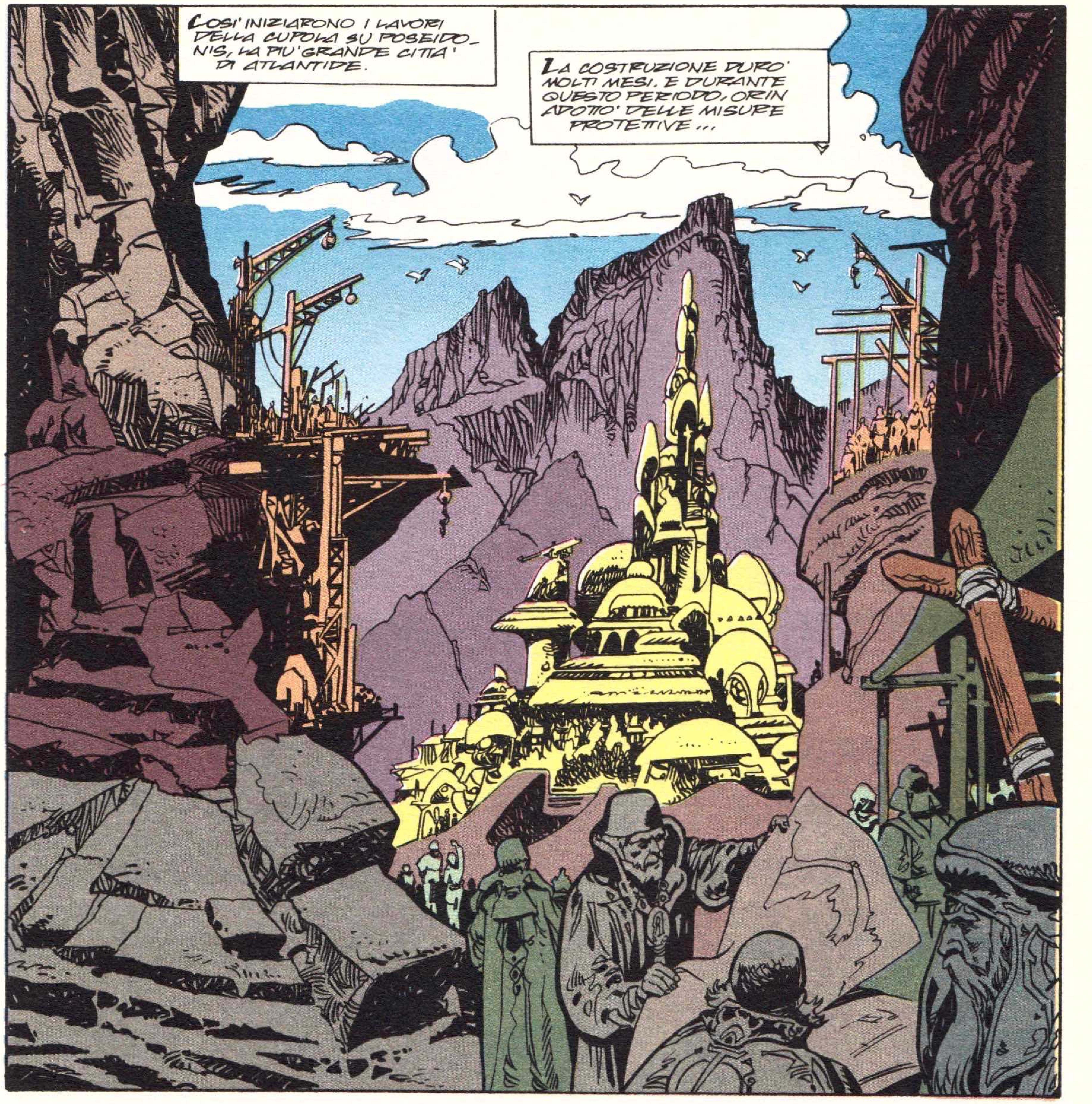
RAJAR! SHAVAKO! RADUNATE TUTTI I TECNICI E SCIENZIATI DELLA CORTE! LI VOGLIO NELLE MIE STANZE FRA UN'ORA!
UN'ORA!
E COSI', UN'ORA DOPO, ORIN PRESENTO' CIO' CHE PER LUI SEMBRAVA ESSERE UN'OTTIMA SOLUZIONE PER LA CITTA' DI POSEIDONIS.
COME SAPETE, LA NOSTRA REGIONE E' SITUATA SU TRE PIATTAFORME VULCANICHE SOVRAPPOSTE.
QUESTE PIATTAFORME SONO RESPONSABILI DELLA CATENA MONTUOSA DEI WYNNDE CHE CI CIRCONDANO, E CHE CI DANNO LA PROTEZIONE CHE ABBIAMO CONTRO I NOSTRI NEMICI!
UNA DELLE CREAZIONI DELLA PRESSIONE VULCANICA E' STATA QUESTA...
DEVO AMMETTERE CHE IL SUO ENTUSIASMO ERA COSI' CONTAGIOSO CHE ANCHE IO, STORICO NON DI PARTE QUAL SONO, NE FUI INVESTITO.
PIETRA POMICE. E' POROSA E FA PASSARE LA LUCE.
GIUSTO. E RIDOTTA IN POLVERE, VIENE USATA PER PULIRE LE STATUE.
EBBENE?
EBBENE QUESTO.
HO PENSATO AD UN METODO DI TRASFORMAZIONE DELLA PIETRA POMICE PERCHE' POSSA MANTENERE LA SUA POROSITA' E CONSISTENZA, MA ALLO STESSO TEMPO ESSERE TRASPARENTE.
ERIGEREMO UNA CUPOLA SULLA CITTA'.
UNA CUPOLA... SULLA CITTA'? MA E' FOLLE.
NO! NO! INVECE E' PERFETTAMENTE LOGICO!
CI PROTEGGERA' DAGLI INVASORI! E INOLTRE, POTREMO CONTROLLARE IL TEMPO!
E L'ACQUA PIOVANA?
COME ORA, IRRIGAZIONE SOTTERRANEA E RISERVE, MA STAREMO ALL'ASCIUTTO.
ED I NOSTRI GIOCHI NON VERRANNO PIU' RITARDATI A CAUSA DELLA PIOGGIA.
LE INONDAZIONI SARANNO UN RICORDO DEL PASSATO!
14

MA SIETE USCITI COMPLETAMENTE FUORI DI SENNO?
QUALE TIPO DI INCREDIBILE INSULTO STATE PROGETTANDO QUI?
IO... NON CAPISCO, SHALAKO.
SULLA! LA DEA DEL CIELO! COME CREDETE CHE LEI REAGIRA' A QUESTO?
OH, PER AMOR DEL...
SHALAKO, NESSUNO RISPETTA GLI DEI PIU' DI ME. MA SIAMO REALISTICI.
COME TE... TUTTI NOI ADORIAMO SULLA, MA NON E' LA DEA PIU' POTENTE DEL PANTHEON.
ASSOLUTAMENTE. TUTTI SANNO CHE PALLAIS, LA DEA DEL MARE, E' LA PIU' POTENTE.
E DIFFICILMENTE SARA' UN AFFRONTO PER PALLAIS COSTRUIRE UNA CUPOLA.
HAI AGGIUNTO LA TEOLOGIA ALLA LISTA DELLE TUE PROFESSIONI, RAJAR?
VI AVVERTO, CREARE UNA BARRIERA FRA LA CITTA' E IL CIELO FARA' INFURIARE SULLA!
LEI INVIERA' LA VENDETTA DAL CIELO, UNA SICURA E TERRIBILE VENDETTA.
FORSE LO FARA', SHALAKO.
MA SONO CERTO CHE POSSIAMO CONTARE SU PALLAIS... E SULLA NOSTRA CUPOLA... PER LA NOSTRA PROTEZIONE.
15

FINO A QUEL MOMENTO, ORIN E SHALAKO AVEVANO AVUTO UN RAPPORTO FORTE E PROFICUO, ANCHE SE MAI ABBONDANTE DI AFFETTO.
MA COME LA ROCCIA VULCANICA DELLE NOSTRE FONDAMENTA, CIÒ CHE FINO A QUEL MOMENTO ERA STATO CALMO E ROBUSTO...
...ORA ERA DIVENUTO FREDDAMENTE SILENZIOSO.
QUANDO IL LORO PADRE, IL RE, ERA MORTO, FU NATURALE CHE IL PIÙ VECCHIO, ORIN, EREDITASSE IL MANTELLO DEL COMANDO.
SHALAKO SI ACCONTENTÒ, O ALMENO COSÌ CREDEVA, DI DIVENIRE IL CONSIGLIERE SPIRITUALE DEL NOSTRO PAESE.
IGNORARE IL CONSIGLIO ORA, IN CIÒ CHE SEMBRAVA ESSERE IL MOMENTO DI MAGGIORE IMPORTANZA PER LA NOSTRA TERRA...
...FU DERUBARLO DELLA SUA UMANITÀ: E NEANCHE TUTTE LE SUE MOGLI RIUSCIRONO A FARLO USCIRE DA QUELLO STATO DEPRESSIVO.
ANDATEVENE! VIA TUTTE!
MA NESSUNA DI VOI COMPRENDE?
STIAMO TUTTI PER MORIRE! IO SONO L'UNICO CHE LO COMPRENDE!
SULLA! SULLA, ASCOLTAMI! ASCOLTA IL TUO PIÙ FEDELE SACERDOTE E SEGUACE!
RIIP
16

MOSTRAGLIELO! MOSTRA LORO L'ERRORE DELLE LORO AZIONI!
MOSTRA LORO QUANTO AVEVANO TORTO AD IGNORARMI E A SFIDARTI!
DARDANUS! IL MIO PIU' GIOVANE!
SUVVA ADORA I BAMBINI. VIENI, DARDANUS, PREGA CON ME.
SUVVA! TI PREGO, FAI CHE COMPRENDANO! FAI CHE ABBANDONINO QUESTA IDEA SUICIDA!
MA TI PREGO... RISPARMIA I BAMBINI. RISPARMIA LA GENTE DI ATLANTIDE.
LORO NON SANNO QUELLO CHE FANNO.
SÌ, NAMEA. SO ESATTAMENTE QUELLO CHE STO FACENDO!
MA SEI ASSOLUTAMENTE SICURO?
SÌ, NE SONO ASSOLUTAMENTE E VERAMENTE SICURO. NON POSSIAMO LASCIARE CHE LE SUPERSTIZIONI E LA PAURA DELLE PUNIZIONI DEGLI DEI CI RIPORTINO INDIETRO.
SE LO COSTRUIREMO, POTREMO BEN UTILIZZARLO COME STIAMO USANDO PIETRA, COLTELLI E PELLI D'ORSO.
COMUNQUE, IO STO FACENDO PER LA NOSTRA PROTEZIONE, E PER NOI.
"NOI"? IO E TE "NOI"?
17


TI SVELO UN SEGRETO. ORIN, IL GRANDE TECNOCRATE, ORIN, IL RAZIONALE, NEL MOMENTO DELLA SUA IMMINENTE MORTE, QUANDO QUEL SELVAGGIO ERA PRONTO AD UCCIDERLO...
SE LA FECE ADDOSSO?
NO. BE', ANCHE, MA INOLTRE...
MANDÒ UNA PREGHIERA A QUALUNQUE DIO PRESTASSE ASCOLTO. E LA PREGHIERA ERA: Non fatemi morire prima che non riesca a compiere L'UNICA impresa che ancora non ho compiuto.
"Aiutatemi a portare un figlio su questa terra."
SEI ANCORA PREOCCUPATO DI QUESTO? SHAVAKO HA QUATTORDICI BAMBINI MENTRE TU NEANCHE UNO!
NON POSSIAMO PRENDERNE UNO DEI SUOI?
MA LUI HA ANCHE UNDICI MOGLI, ED IO SOLO UNA!
FORSE POTREI PRENDERE ANCHE UNA DI LORO!
BENE, QUANDO LO FARAI...
FAREMO UN ACCORDO! STARAI CON LEI...
E ALLORA VEDREMO SE QUESTA VOLTA RIUSCIREMO AD AVERE QUEL FIGLIO CHE ENTRAMBI DESIDERIAMO.


COSI' INIZIARONO I LAVORI DELLA CUPOLA SU POSEIDONIS, LA PIU' GRANDE CITTA' DI ATLANTIDE.
LA COSTRUZIONE DURO' MOLTI MESI. E DURANTE QUESTO PERIODO, ORIN ADOTTO' DELLE MISURE PROTETTIVE...

CREO' DELLE PATTUGLIE DI GUARDIA AL PERIMETRO DELLA CITTA'. CHIUNQUE SI AVVENTURASSE NEL TERRITORIO DI POSEIDONIS...
...CERCANDO GUAI, TROVO' PIU' DI QUELLO CHE SI ASPETTAVA.

ORIN, COME SEMPRE, ORDINO' CHE SI USASSE MISURA NELLE BATTAGLIE MA, NATURALMENTE, MISURA E' UN TERMINE RELATIVO.

19

DOPO AVER DATO VOCE ALLA SUA DISAPPROVAZIONE, SHALAKO DIVENNE MOLTO SILENZIOSO SULLA QUESTIONE DELLA CUPOLA.
ECCETTO CHE NELLE FUNZIONI RELIGIOSE, DOVE AVVERTIVA LA RABBIA DI SULLA.
ORIN, DA PARTE SUA, CONTINUÒ NEL SUO CORSO, E SI CONVINSE DELLA GIUSTIZIA DELLE SUE AZIONI.
LE SUE RAGIONI ERANO PENOSAMENTE OVVIE. ORIN NON AVEVA AVUTO UN GRANDE SUCCESSO COME CONDOTTIERO. ERA DETERMINATO QUINDI NEL LASCIARE QUALCHE ULTIMO CONTRIBUTO ALLA SUA GENTE.
IL CONCETTO DI "DEI IRATI" ERA SEMPLICEMENTE TROPPO LONTANO DA LUI.
COS'E' QUESTO?
UN METEORITE. MERAVIGLIOSO, VERO?
NEL MOMENTO IN CUI L'HO TROVATO, VOLEVO CHE ANCHE TU LO VEDESSI.
NON C'E' POSSIBILITA' CHE COLPISCA LA TERRA, VERO?
QUESTO E' TIPICO DEI SOVRANI. MOSTRAGLI UNA MERAVIGLIA ASTRONOMICA, E SUBITO VOGLIONO SAPERE SE E' LA' PER LORO.
E' UNA REMOTA POSSIBILITA'. TANTO REMOTA QUANTO LA NASCITA DI ORIN JUNIOR.
20

IO... MI DISPIACE. ERA VERAMENTE PRIVA DI GUSTO.
SONO D'ACCORDO.
TI PROMETTO CHE IMPARERO' A CONTROLLARE LA MIA LINGUA.
ORIN! ECCOTI, FINALMENTE!
FINALMENTE, FINALMENTE, FINALMENTE!
NARMEA! COSA C'E' CHE NON VA?
mmmfff
NON C'E' NIENTE CHE NON VA!
LE COSE NON POTREBBERO ANDARE MEGLIO!
SONO INCINTA.
INCINTA? TU SEI... SEI SICURA? CIOE'...
ASSOLUTAMENTE SICURA!
ASSOLUTAMENTE SICURA!
TI AMO!
TI AMO ANCH'IO!
NARMEA, SONO MOLTO CONTENTO PER TE!
CHI E' IL PADRE?
ECCO UNA PROMESSA CHE NON E' STATA MANTENUTA A LUNGO.
21

LA COSTRUZIONE DELLA CUPOLA PROCEDEVA VELOCEMENTE.
SHALAKO ASPETTAVA ED ASPETTAVA QUALCHE SEGNO DELLA PUNIZIONE DELLA DEA SULLA, MA NESSUN SEGNO SEMBRO' GIUNGERE, FINCHE'...
HO ATTESO A LUNGO IL TUO RITORNO A CORTE, SHALAKO.
LA MIA PRESENZA QUI NON DEVE ESSERE VISTA COME UN'AMMISSIONE DI UN MIO ERRORE.
NON LO E' ASSOLUTAMENTE.
COMUNQUE, E' EVIDENTE CHE, PER QUALCHE DIVINA RAGIONE, SULLA HA PERMESSO CHE LA TUA... CUPOLA... ANDASSE **AVANTI**.
ED HA ANCHE ACCRESCIUTO LA TUA GIOIA BENEDICENDOTI CON IL FIGLIO CHE COSI' A **LUNGO** HAI DESIDERATO. E SICCOME SEMBRA CHE QUESTO SIA IL VOLERE DEGLI DEI...
SHALAKO MI DISSE PIU' TARDI CHE QUESTO FU L'UNICO ED IL PIU' GRANDE ERRORE DELLA SUA CARRIERA.
SULLA, INFATTI, LO STAVA METTENDO ALLA PROVA. ABBRACCIANDO IL FRATELLO, E PERMETTENDO LA COSTRUZIONE DELLA CUPOLA, SULLA SENTI' CHE IL SUO PIU' GRANDE ACCOLITO LE AVEVA VOLTATO LE SPALLE. LA SUA VENDETTA SAREBBE STATA RAPIDA, SICURA...
...E TERRIBILE.
22

IL GIORNO CHE LA CUPOLA FU COMPLETATA E' UNO DI QUELLI CHE VERRA' RICORDATO PER SEMPRE. PERCHE' IN QUEL GIORNO IL CAPO DELLE SELVAGGE CITTA'-STATO CHE VIVEVANO VICINO A NOI...
...VENNE DA NOI ERIGENDO LA BANDIERA BIANCA.
DESIDERIAMO FARE PACE CON IL VOSTRO POPOLO.
CREDEVO CHE L'AVESSIMO GIA' FATTA. MA LA TUA GENTE HA INSISTITO NEL CERCARE DI MASSACRARE LA MIA!
ECCO PERCHE' ABBIAMO COSTRUITO LA CUPOLA.
AMMETTO CHE NELL'ANSIA DI... IMPARARE DA VOI...
VUOI DIRE RUBARE DA NOI, TU, ZOTICO SENZA CERVELLO!
SHALAKO, TI PREGO. DOBBIAMO AVER PAZIENZA CON LORO!
NON NE SONO DEGNI, ORIN. E PRIMA LO CAPIRAI, MEGLIO SARA'!
TU PARLI CON PAURA, SHAL. MA LA PAURA NON E' NECESSARIA CON LA NOSTRA CUPOLA ORA COMPLETATA.
L'ANSIA E' COMPRENSIBILE, POTENTE RE. IL NOSTRO COMPORTAMENTO PASSATO NON E' CERTO STATO DA... BUONI VICINI. MA NON DESIDERIAMO PERDERE IL CONTATTO, A CAUSA DI QUESTA CUPOLA, CON LA PIU' GRANDE CIVILTA' DELLA TERRA.
23

NON SONO ANCORA SICURO, AMICO MIO, SE LE TUE PAROLE HANNO IL SUONO DELLA SINCERITA' O... DELLA CONVENIENZA.
VORREI PENSARE DI POTERTI CREDERE...
MA LA FIDUCIA VA GUADAGNATA.
VAI IN PACE COME SEI VENUTO. RIFLETTERO' SULLE TUE PAROLE, PERCHE' NULLA PUO' FARMI PIU' PIACERE DI UNA VERA PACE.
NON POTREI ESSERE PIU' D'ACCORDO, O POTENTE SIGNORE.
IN QUEI TEMPI, LA PIU' GRANDE CURIOSITA' ERA CAPIRE SE ORIN ERA SOLO UN NAIF, O UN PAZZO.
CHE NE PENSI? FORSE HA CAPITO L'ERRORE CHE HA COMMESSO? FORSE E' SINCERO?
FORSE.
O FORSE VUOLE SOLO PUGNALARTI SINCERAMENTE ALLA SCHIENA?
SHAL, METTI DA PARTE LA TUA ANTICA RABBIA... COSA NE PENSI DI QUESTA SITUAZIONE?
SHALAKO?
E ORA DOVE E' ANDATO?
24

SHALAKO FECE L'UNICA COSA CHE POTEVA, ALLA LUCE DELL'INSENSATEZZA E DEL CUORE TENERO DEL FRATELLO.
CHIESE L'INTERVENTO DI SULLA.
MA SULLA NON RISPOSE... O, SE LO FECE, LA RISPOSTA FU "NO", COME UNA VOLTA SHALAKO DISSE...
E ALLORA SHALAKO FECE L'UNICA COSA CHE POTEVA.
CHIAMÒ GLI DEI DELL'OSCURITÀ.
E LORO LO ASCOLTARONO...
ALLORA? COSA HANNO RISPOSTO?
SONO MOLTO CAUTI, COME PENSAVAMO. FORSE CI AIUTERANNO, O CI MANDERANNO --
HUUNHHH...
YAAARRGHHHH
25

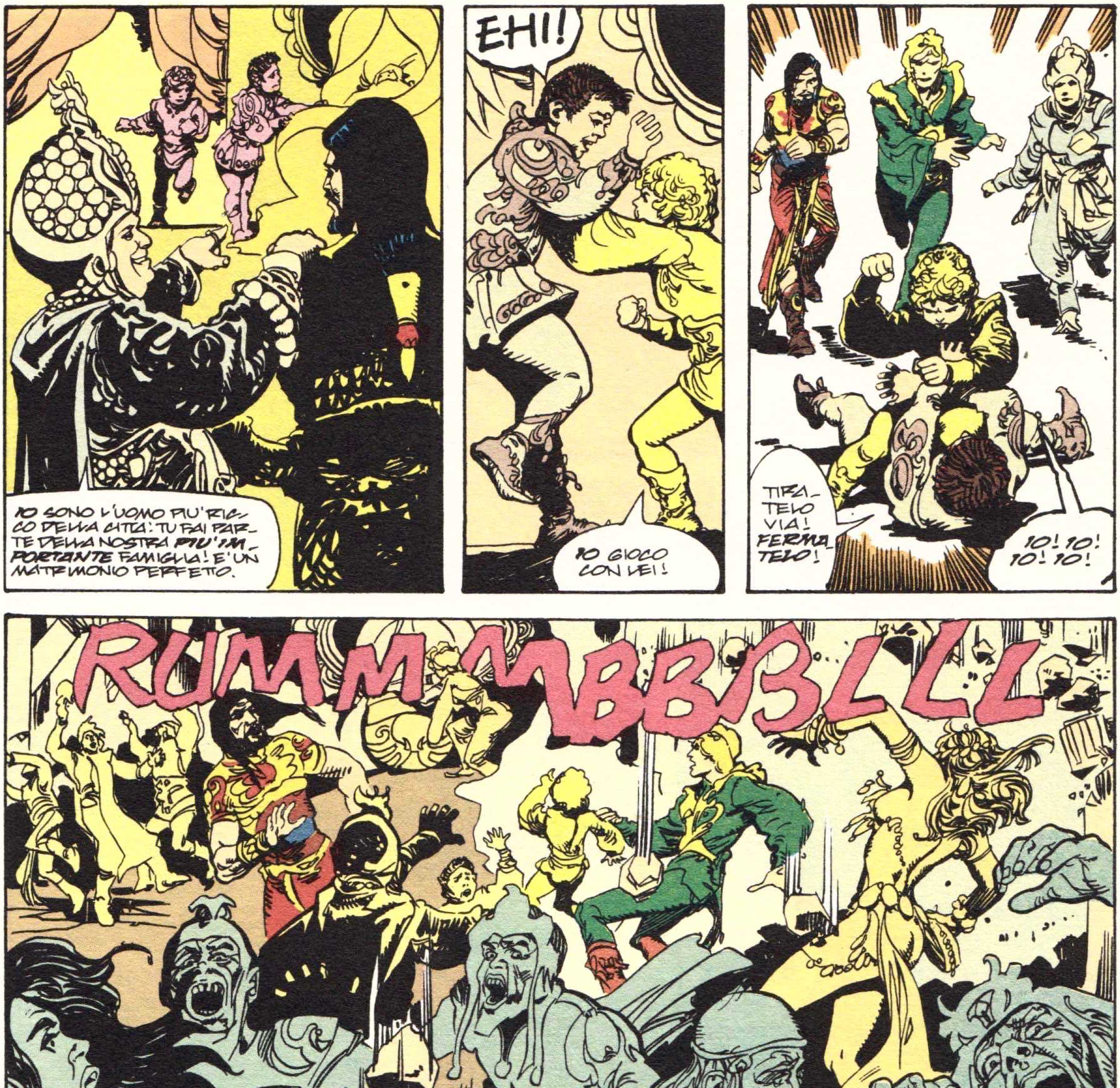
FATE QUALCOSA! AIUTATELO!
SE FACCIAMO QUALCOSA, MORIREMO CON LUI!
KRKKAABOOM
FORSE LA PIOGGIA...
NO, NO, ORMAI...
...E' TROPPO TARDI.
MA LA PAGHERANNO PER QUESTO. PER IL CIELO, SE LA PAGHERANNO.
MALEDIZIONE.
NON SO PERCHE' QUESTA TEMPESTA SIA VENUTA FUORI COSI' ALL'IMPROVVISO, MA ORA NON POSSO PIU' VEDERE IL METEORITE.
MA DA QUELLO CHE HO VISTO...
DOVREI INIZIARE AD OSSERVARLO PIU' ATTENTAMENTE DI QUANTO HO FATTO FINORA.
26

E' COSÌ BELLO VEDERVI TUTTE INSIEME!
IL PIACERE E' NOSTRO, NARMEA, CREDICI.
SHAVAKO E' STATO IMPOSSIBILE A CASA DI RECENTE.
MI DISPIACE!
IN GENERE SI CREDE CHE UN UOMO CON QUASI UNA DOZZINA DI MOGLI CHE LO CURANO, NON POSSA MAI ESSERE DI CATTIVO UMORE.
TU LO CREDI, MA NON E' COSÌ!
BENE! GUARDATE CHI SI E' INTRUFOLATO QUI DENTRO!
DARDANUS! VIENI QUI, TESORO. VIENI DALLA MAMMA.
NON VOGLIO.
OOOP! QUESTO E' STATO UN BEL CALCIO!
DARDANUS, SE METTI LA MANO SUL VENTRE DI NARMEA, PUOI SENTIRE IL BAMBINO CHE SI MUOVE.
BAMBINO?
SÌ, TESORO. UN BAMBINO, PROPRIO COME UNA VOLTA TU STAVI NEL VENTRE DI TUA MADRE.
E ANCHE LUI SCALCIAVA...
27

VOGLIO GIOCARE COL BAMBINO.
FRA UN MESE, DARDANUS. IL BAMBINO NASCERÀ FRA UN--
VOGLIO GIOCARE ORA.
NON PUOI, DARDY. IL BAMBINO NON È ANCORA PRONTO PER USCIRE.
GIOCARE ORA!
CHE TESTARDO. È PROPRIO IL FIGLIO DI SUO PADRE!
DARDY, VIENI VIA DA...
YEEEIIIIAARHH!
NARMEA! COSA C'È CHE NON VA?
È IL BAMBINO?
STA USCENDO. LO SENTO...
PER GLI DEI... È TROPPO PRESTO...
NO, NO, VA BENE.
OTTO MESI VANNO BENE!
IL BAMBINO STA ARRIVANDO? POTRÒ GIOCARE PRESTO COL BAMBINO?
FUORI! BAMBINI, TUTTI FUORI! ORA!
MA...
ORA!?
28

ORA PUOI VEDERLA, ORIN.
STA...?
MADRE E FIGLIA STAN-NO BENE.
BEN FATTO, MIA CARA.
NE ERO SICURO.
E' MERAVI-GLIOSA!
PICCOLA, E MOLTO RU-GOSA. MA ME-RAVIGLIOSA.
UOMI-NI!
ECCO. VUO-LE SUO PA-DRE!
OH NO, IO NON... NON SONO ANCORA PRONTO PER...
UHM...
NON E' CO-SI' RUGOSA, CREDO.
CREDI.
FAREMO UNA PICCOLA FE-STA PER LEI FRA UNA SETTIMANA, CHE NE DICI?
SE VUOI CHE LA GEN-TE GUARDI QUESTA PIC-COLA RUGOSA.
NON PARLA-RE DI LEI IN QUEL MODO.
29

E COME ORIN DESIDERAVA, UNA FESTA VENNE TENUTA LA SETTIMANA SUCCESSIVA, PER CELEBRARE LA NASCITA DELLA BAMBINA CHIAMATA "CORA". CIO' CHE COMUNQUE NON ERA QUELLA FESTA...
...ERA ESSERE PICCOLA.
ORIN! IL FIERO PADRE! PROPRIO COLUI CHE VOLEVO VEDERE.
URKH!
E PERCHE' MAI, AMOROC? MI VUOI FARE LE CONGRATULAZIONI?
PISH-TOSH. MOLTO DI PIU' DI QUESTO!
TI OFFRO MIO FIGLIO!
BAZIL? E PER CHE COSA?
MA COME GENERO, NATURALMENTE. UN MARITO PER LA TUA PICCOLA CORA, UNA VOLTA CHE ENTRAMBI SARANNO CRESCIUTI.
30


IO SONO L'UOMO PIU' RICCO DELLA CITTA': TU FAI PARTE DELLA NOSTRA PIU' IMPORTANTE FAMIGLIA! E' UN MATRIMONIO PERFETTO.
EHI!
IO GIOCO CON LEI!
TIRATELO VIA! FERMATELO!
IO! IO! IO! IO!
RUMMMBBBLLL
COSA SUCCEDE?!
LUI SAPEVA. SHALAKO SAPEVA QUAL ERA LA CAUSA, E SAPEVA, NEL PROFONDO DEL SUO CUORE, CHE QUESTO ERA L'INIZIO DELLA FINE.

SI... SI E' FERMATO!
SIAMO SALVI! E' FINITO!
NO.
NO, SUA ALTEZZA, HA APPENA AVUTO INIZIO!
VIENI FUORI. LE NUBI SI SONO APERTE, FINALMENTE.
...ED ORA PUOI VEDERE ANCHE TU AD OCCHIO NUDO.
COSA STAI BLATERANDO, RAJAR?
ERO ALL'OSSERVATORIO, QUANDO QUESTE SCOSSE SONO INIZIATE.
E NON SARANNO LE ULTIME...
ECCO.
RICORDI QUANDO HO RISO DI TE, ORIN, QUANDO MI HAI CHIESTO SE QUEL METEORITE AVREBBE COLPITO LA TERRA?
NON RIDERO' MAI PIU'!
LA SUA GRAVITA' STA GIA' SCONVOLGENDO LA NOSTRA TERRA, TERREMOTI, MAREMOTI... FINCHE'...
FINCHE'...?
FINCHE' COLPIRA'. POI... SARA' TUTTO FINITO!
32

SULLA! SULLA STA PRENDENDO LA SUA VENDETTA, PROPRIO COME SAPEVO CHE AVREBBE FATTO!
CI HAI DISTRUTTI, ORIN! TU E LA TUA CUPOLA CI AVETE COND--
WAM
SUPERSTIZIOSO FANATICO! QUELLA CUPOLA POTRA' ESSERE L'UNICA COSA CHE POTRA' SALVARCI.
MA LE GRIDA DI RABBIA DI ORIN SCONVOLSERO LA FOLLA GIA' ISTERICA. INIZIARONO AD URLARE... ALCUNI CHIEDENDO LA TESTA DI SHALAKO, MA I PIU' CHIESERO LA TESTA DI ORIN.
SE NON FOSSE STATO PER LA SUA GUARDIA PERSONALE, ORIN SAREBBE MORTO IN QUEL PRECISO MOMENTO...
...ANCHE SE MOLTI, COMPRESO ME, PENSAVANO CHE FOSSE INGIUSTO. INFATTI, PERCHE' MAI DOVEVA ESSERE RISPARMIATO DAL DESTINO AL QUALE LUI STESSO CI AVEVA CONDANNATO?
SHALAKO INIZIO' DELLE FUNZIONI DI MASSA, PREGANDO SULLA DI AVERE PIETA'. AVREMMO DOVUTO DISTRUGGERE LA CUPOLA ALLORA, MA ERA TROPPO RESISTENTE...
...E NON C'ERA TEMPO.
33

NON C'E' TEMPO, ALLORA?
UNA **SETTIMANA** AL MASSIMO, FORSE.
MA NON DOVREBBE DISSOLVERSI NELL'ATMOSFERA?
SOLO UNA **PARTE**. MA E' ENORME E NON AVRA' BISOGNO DI COLPIRE LA **CITTA'**... INFATTI NON LO FARA'.
SECONDO I MIEI CALCOLI CADRA' NELL'OCEANO. E SOLO LO SPOSTAMENTO DELL'ACQUA INSIEME ALLE SCOSSE...
...CI FARA' AFFONDARE.
NOI, E **TUTTE** LE TERRE CIRCOSTANTI.
IL LASER.
COSA CI VUOI FARE?
POTREBBE FARE QUALCOSA?
NE **DUBITO**.
MA **POTREBBE**?
SI', SI', **TUTTO** E' POSSIBILE! STAI DICENDO DI USARE IL LASER? E SE NON FUNZIONASSE?
E SE INVECE FUNZIONASSE?
AVEVA RAGIONE. LAVORARONO FURIOSAMENTE, FINCHE' NON TROVARONO IL LUOGO PERFETTO PER POSIZIONARE IL LASER. IL PROBLEMA ERA...
34

IL LUOGO DOVE POSIZIONARE IL CANNONE SI TROVA NEL CUORE DEL TERRITORIO DEI SELVAGGI.
NON SONO DEI SELVAGGI! IL LORO CAPO E' VENUTO DA NOI, NON RICORDI?
MA NON E' MAI TORNATO. COSA GLI SARA' MAI ACCADUTO?
SONO CERTO CHE AVEVA DELLE COSE IMPORTANTI DA FARE, MA NIENTE E' PIU' IMPORTANTE DELLA AUTOCONSERVAZIONE.
E' VENUTO QUI SVENTOLANDO LA BANDIERA BIANCA, E NOI L'ABBIAMO ONORATA. SONO CERTO CHE LORO ONORERANNO LA NOSTRA!
NON PUOI ANDARE TU A PARLARE CON LORO! NON POSSIAMO RISCHIARE DI PERDERTI!
E' LA MIA RESPONSABILITA'!
NON POSSIAMO PERMETTERLO! ANDRÒ IO!
SEI CERTO DI VOLERLO?
MEGLIO QUESTO CHE AFFRONTARE NARMEA SE MAI NULLA ACCADESSE A TE!
PORTERO' DEGLI UOMINI CON ME: ANDRA' TUTTO BENE.
E COSI' ANDARONO, ED ORIN SENTI' CHE IN LORO RISIEDEVA IL DESTINO DI POSEIDONIS.
35

RAJAR NON TORNO' QUELLA NOTTE, E NEANCHE LA SUCCESSIVA.
ORIN INIZIO' A TEMERE PER IL SUO PIU' VECCHIO E CARO AMICO...
ED EBBE ANCHE...
...ALMENO COSI' MI CONFIDO'...
...INCUBI.
TERREMOTI
OSCURITA'
SOLE
ASCE
SPADE
DOLORE
PAIN*
AAAYEEIII!
RAJAR!!
ORIN, CHE SUCCEDE? E' GIA' MATTINA?
COS'ERA QUELL'URLO DA FUORI?
36

* DOLORE.

QUEL GIORNO, QUEL TERRIBILE GIORNO, SI DIEDE UN NUOVO SIGNIFICATO AL TERMINE "AMARO RISVEGLIO"!
E LO FU MOLTO DI PIU' PER ORIN.
QUANDO GUARDO' SULLA CIMA DELLA MONTAGNA, CREDEVA DI STARE ANCORA SOGNANDO. INTRAPPOLATO IN UN INCUBO.
UN INCUBO.
I SELVAGGI AVEVANO DATO LA LORO RISPOSTA. ORA NOI DOVEVAMO DARE LA NOSTRA!
MIO SIGNORE ... COSA FACCIAMO?
IL CANNONE LASER E' STATO MONTATO?
SI', MIO SIGNORE.
PORTATELO ALLE COORDINATE STABILITE, E COLPITE IL METEORITE!
MA... MA SE I SELVAGGI OBIETTANO ALL'INTRUSIONE NEL LORO TERRITORIO?
UCCIDETELI!
UCCIDETELI TUTTI!
37

L'ORDINE VENNE ESEGUITO ALLA LETTERA.
FINO AD ALLORA, ORIN ERA STATO PAZIENTE CON I SELVAGGI NOSTRI VICINI. LUI CREDEVA NELLA BUONA EDUCAZIONE.
ORA CREDEVA NELLO STERMINIO.
SIAMO PRONTI? QUEL DANNATO METEORITE VIENE SEMPRE PIU' VICINO!
ECCO, E' A VOSTRA DISPOSIZIONE.
CI SIAMO QUASI!
STATE ATTENTI!
PRONTI... MIRATE...
SHREEEE
SHREEEEE

Shreeeeee
Shhhhhh. BUONA, BUONA AMORE MIO.
ANDRA' TUTTO BENE. TUUUUUUTTTO BENE.
ORIN...?
HANNO SPARATO PER ORE, FINCHE' I GENERATORI NON SI SONO SURRISCALDATI, SENZA ALCUN EFFETTO.
NON POSSIAMO FERMARLO.
RAJAR E' STATO UCCISO PER NULLA...
ALLORA... ALLORA MORIREMO TUTTI?
GLI DEI CI HANNO DATO CORA COME SE FOSSE UN CRUDELE SCHERZO?
FORSE. MA CHE IO SIA DANNATO SE RIDERANNO PER ULTIMI.
HO ORDINATO DI FAR SIGILLARE TUTTE LE USCITE.
ALLA FINE VINCEREMO.
39

I TERREMOTI CONTINUARONO, ED IL SOLE SVANI'...
...PER ESSERE POI SOSTITUITO DA UNA NUOVA E MORTALE STELLA.
ED IN QUELL'ULTIMO GIORNO DELLE NOSTRE VITE NORMALI...
NOI PREGAMMO TUTTI I NOSTRI DEI. SULKA, PALLAIS...
MA NON CI ASCOLTARONO.
E I SELVAGGI E I VICINI... PREGARONO NOI... PER FARLI ENTRARE.
ASCOLTAMMO...
...MA ANCHE LA NOSTRA RISPOSTA FU NO.
40

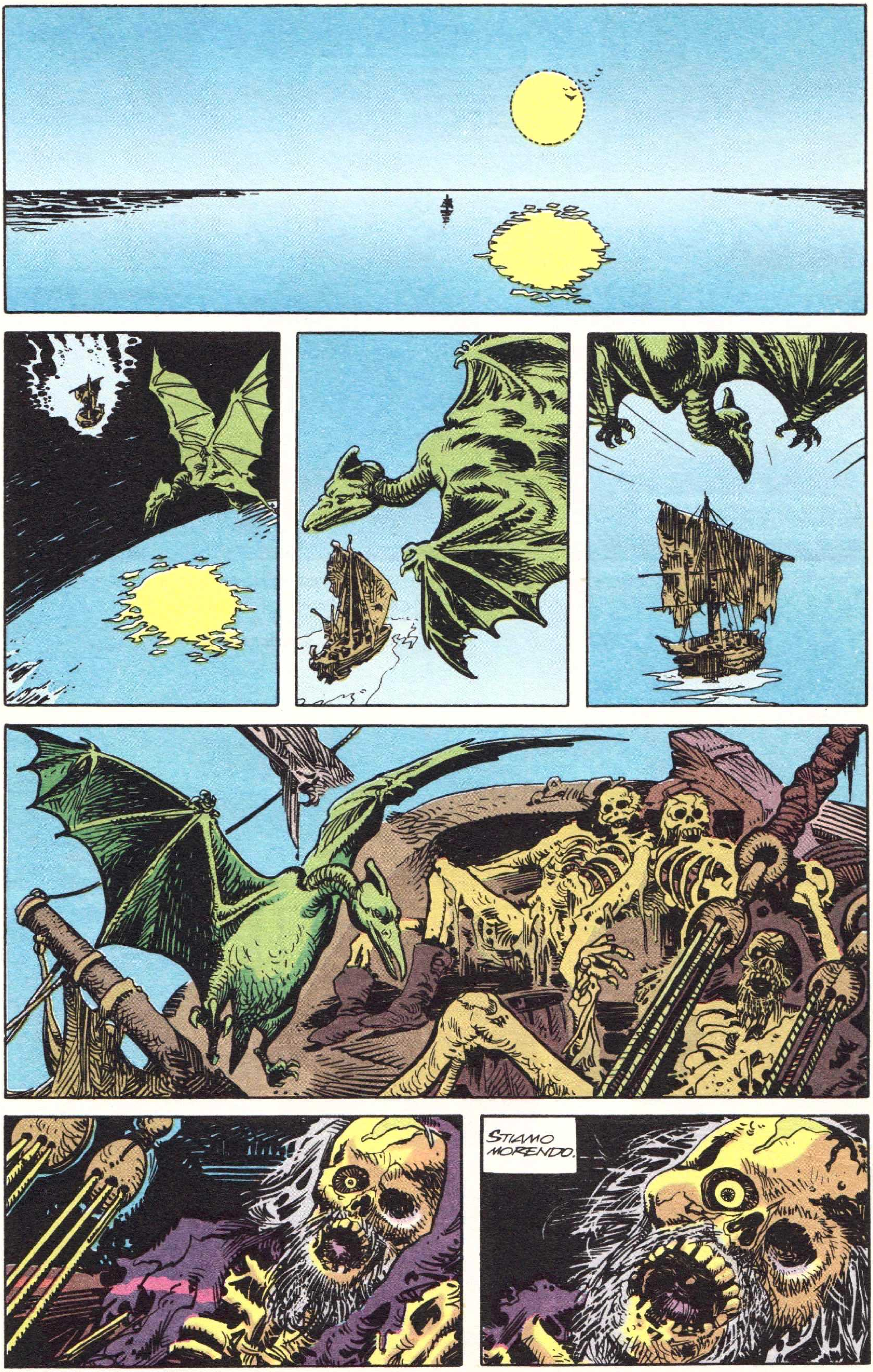
E COSI'... LA DEA SULLA EBBE LA SUA VENDETTA.
SULLA NOSTRA TECNOLOGIA.
SULLA NOSTRA CUPOLA.
SULLA NOSTRA GENTE.
FU LA FINE DELLA VITA COME NOI L'AVEVAMO CONOSCIUTA.
41

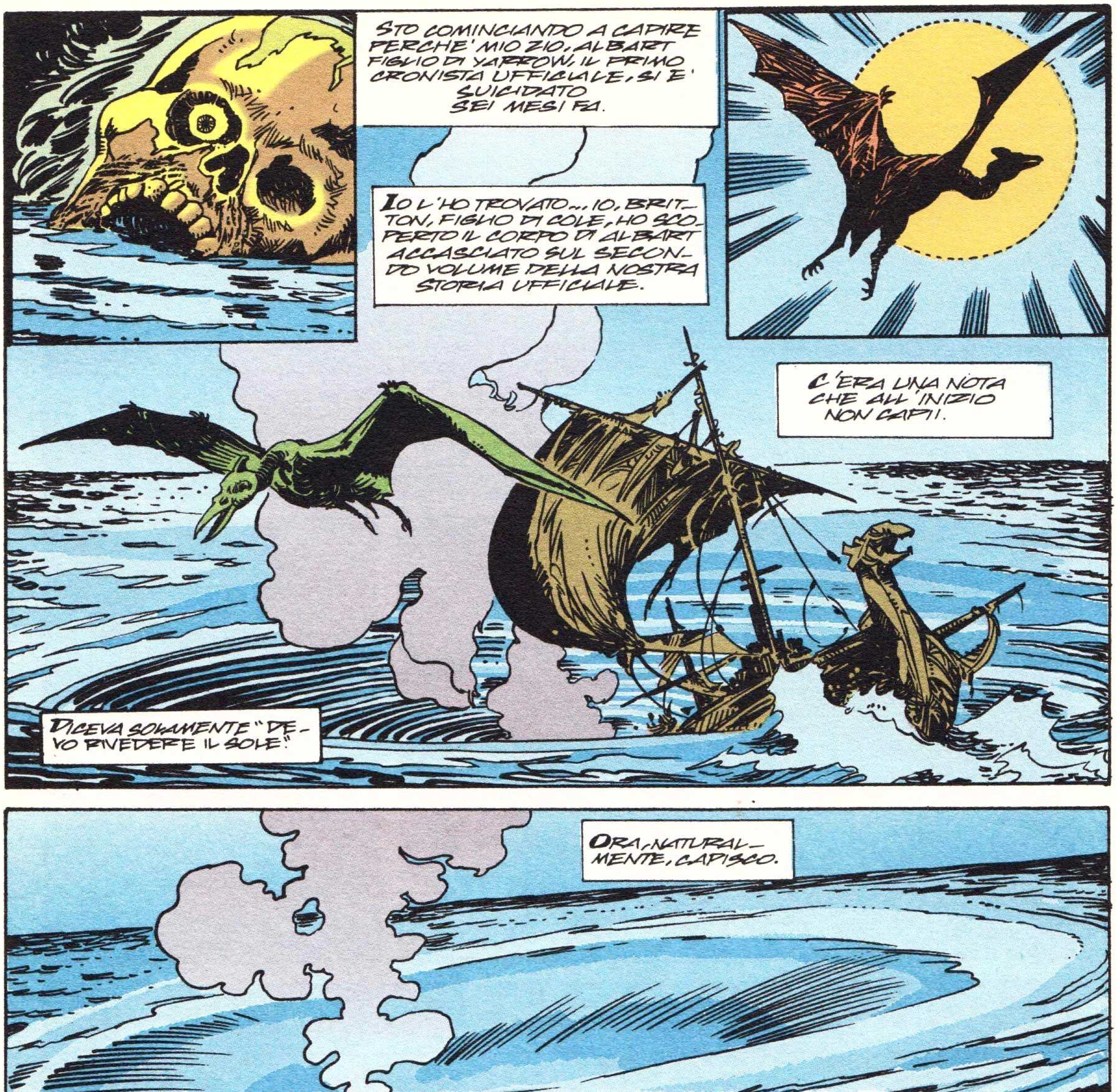
IL RUMORE ERA INCREDIBILE. LE GRIDA, UNITE AL FRA- GORE DELLE ONDE, AL TUMUL- TO DELLA TERRA...
...E LA MORTE. TUTT'INTORNO A NOI, LA MORTE.
E QUELLI CHE FRA DI NOI SOPRAVVISSERO, SI SA- REBBERO SVEGLIATI UR- LANDO OGNI NOTTE PER IL RESTO DELLE NOSTRE VITE.

PERCHE' NON IMPORTA SE L'OCEANO CI COPRI' CON UN SUDARIO D'ACQUA...
...NON SAREBBE MAI STATO POSSIBILE LAVARE VIA IL RICORDO DI QUEL DISASTRO. NON DA NOI...
...E NEANCHE DA QUALSIASI ABITANTE DELLA SUPERFICIE CHE ERA MIRACOLOSAMENTE SOPRAVVISSUTO.
ABBIAMO DELLE FAVOLE DEL GRANDE DILUVIO, E DELLA GENTE CHE SOPRAVVISSE...
MA SONO SOLO DELLE FAVOLE.
NON SONO REALTA'. NON SONO...
...ATLANTIDE.

DC
Number 2 of 7
April 1990
US $2.95
CAN $3.65
UK £1.50
PETER DAVID & ESTEBAN MAROTO
ATLANTIS
CHRONICLES
THE VANISHING SUN

CAPITOLO II: "IL SOLE SCOMPARSO"




STO COMINCIANDO A CAPIRE PERCHE' MIO ZIO, ALBART FIGLIO DI YARROW, IL PRIMO CRONISTA UFFICIALE, SI E' SUICIDATO SEI MESI FA.
IO L'HO TROVATO... IO, BRITTON, FIGLIO DI COLE, HO SCOPERTO IL CORPO DI ALBART ACCASCIATO SUL SECONDO VOLUME DELLA NOSTRA STORIA UFFICIALE.
C'ERA UNA NOTA CHE ALL'INIZIO NON CAPII.
DICEVA SOLAMENTE "DEVO RIVEDERE IL SOLE".
ORA, NATURALMENTE, CAPISCO.
ALBART ERA SOPRATTUTTO UNO SPIRITO CREATIVO. E COME PUO' UNO SPIRITO ELEVARSI...
...QUANDO SI E' INTRAPPOLATI SOTTO L'OCEANO? COME SI PUO' ESSERE UN UCCELLO QUANDO SI E' CIRCONDATI DA PESCI?
E QUANDO LA MORTE E' ALLA TUA PORTA...
2

E' COME SE FOSSIMO STATI TRASPORTATI TUTTI SU DI UN ALTRO PIANETA... IL PIU' INOSPITALE CHE SI PUO' IMMAGINARE.
SIAMO CIRCONDATI DA BIZZARRE ED ALIENE FORME DI VITA.
ALCUNE DI LORO SONO COSI' GRANDI CHE POTREBBERO DISTRUGGERCI SOLO CON UN COLPO DI CODA.
E LA MORTE PUO' ARRIVARE VELOCEMENTE SE CEDESSIMO PER UN SOLO ISTANTE...
SOTTILI RAGGI DI SOLE CI RAGGIUNGONO, COME UN PICCOLO PEZZO DI CIELO CHE CI OSSERVA, DERIDENDO I DANNATI.
E TUTTO INTORNO A NOI C'E' UN SILENZIO DI TOMBA.
SIAMO COME DEI GRANCHI INTRAPPOLATI DENTRO UNA CONCHIGLIA.
SIAMO INVISIBILMENTE MENOMATI, DOTATI DI CERVELLO, SALUTE E CUORE, MA PIANGENTI...
3

...ALLA RICERCA DI UN'ANIMA.
Chapter Two:
"The VANISHED SUN"

TRASCRITTO E ADATTATO da PETER DAVID
DISEGNI di ESTEBAN MAROTO
LETTERING ANASTASIA LICANDRO
COLORI ERIC KACHELHOFER
REDATTORE ROBERT GREENBERGER

SIAMO SOLI NELL'OSCURITA', CON PAURA DI VIVERE, E SPAVENTATI DALLA MORTE...
...VUOTI NELLO SPIRITO...
"...EMETTENDO L'ODORE DELL'AUTOCOMPASSIONE."
UNO STORICO CHE SCRIVE COME UN POETA. PROPRIO QUELLO DI CUI AVEVANO BISOGNO LE CRONACHE DI ATLANTIDE.
DI CERTO ABBIAMO BISOGNO DI **QUALCOSA**, MAIA. DOPO AVER LETTO COME IL "CARO" ZIO ALBART HA SCRITTO VA NOSTRA STORIA.
TUTTA ROBA SCRITTA CON PREGIUDIZIO. HO **CERCATO** DI CONVINCERE ORIN A MODIFICARVA, A RISCRIVERLA.
MA NON NE HA VOLUTO **SAPERE** "OCCUPATI DEL CONTRIBUTO", HA DETTO, "E LASCIA CHE SIANO LE GENERAZIONI FUTURE A PREOCCUPARSI DELLE INTERPRETAZIONI."
NON GLI INTERESSAVA CHE ALBART LO AVESSE DIPINTO COME UNO STUPIDO CHE NON VEDE PIU' IN LA' DEL SUO NASO.
MA LO SAI CHE ALBART HA SCRITTO CHE IL FATTO DI ESSERE AFFONDATI SIA STATA VA "VENDETTA DI SULLA?" COME SE AHA DEA DEL CIELO POSSA **INTERESSARE** CHE NOI ABBIAMO COSTRUITO UNA CUPOLA.
E' QUELLO CHE IL FRATELLO DI ORIN, **SHALAKO**, ANCORA CREDE. ED ANCHE MOLTI DEI SUOI SEGUACI.
PAZZI.
6

MA CHE SUCCEDE LA' FUORI?!
MA CHE DIAVOLO...?!
IL RUMORE ERA ASSORDANTE. IL RUGGITO DI CENTINAIA DI PERSONE URLANTI.
DEL RESTO, IL RUMORE DI UNA RAZZA CHE E' STATA SCISSA, DOVEVA ESSERE FORTE.
C'ERANO STATI DEI FERMENTI NEGLI ULTIMI TEMPI, ED ORA ERANO ESPLOSI. IL RISENTIMENTO FRA I TECNOCRATI E GLI SHAVAKITI... I SEGUACI DI SHAVAKO, IL SACERDOTE MISTICO.
LA GUERRA CIVILE ERA ESPLOSA NELLE STRADE DI ATLANTIDE.
7

NELLE MIE ULTIME INDAGINI, NON FUI IN GRADO DI SCOPRIRE COSA PROVOCO' IL GRAN TUMULTO. COSA FU DETTO, QUALE FATTO FU COMMESSO, CHI COLPI' PER PRIMO.
COMUNQUE NON HA IMPORTANZA. LA MICCIA ERA STATA ACCESA IN QUEL GIORNO DI UN ANNO FA, QUANDO ATLANTIDE ERA AFFONDATA NELLE PROFONDITA' DELL'OCEANO.
OGGI LA MICCIA AVEVA DEFINITIVAMENTE RIDOTTO TUTTO IN POLVERE. IN ULTIMA ANALISI, E' SORPRENDENTE CHE NON SIA SUCCESSO PRIMA.
BASTA!
FINITELA CON QUESTA PAZZIA! **IMMEDIATAMENTE**!
E' ORIN!
UCCIDETELO!
NO, **ASCOLTATELO**! ASCOLTATE IL **RE**!
MIO POPOLO... MIEI **AMICI**... FARO' UN PROCLAMA ALLA MIA CORTE STANOTTE...
"STANOTTE!"
MA COS'E' MAI ORA LA "NOTTE"? E IL "GIORNO"? ORMAI SONO SOLO OBSOLETE DEFINIZIONI...
CHE NOI ARTIFICIALMENTE USIAMO ANCORA, QUANDO TU FAI ABBASSARE LE LUCI CHE HAI FATTO INSTALLARE IN CIMA ALLA CUPOLA.
E' COLPA **TUA** SE SIAMO QUI! **TUA!**
VUOI DIRE CHE E' "COLPA" DI ORIN SE SIAMO SOPRAVVISSUTI! TUTTO IL PIANETA E' STATO DISTRUTTO, MA ALMENO NOI SIAMO **VIVI**!
QUESTO E' QUEL CHE IO DISCUTERO' CON VOI, MIO POPOLO!
STANOTTE, OBSOLETA O NO...
SARA' **STANOTTE**!
8

FEDELE ALLE SUE PAROLE, QUELLA NOTTE ORIN RIUNÌ LA CORTE. PER QUELLI CHE NON RIUSCIRONO AD ENTRARE, FURONO INSTALLATI ALL'ESTERNO DEGLI ALTOPARLANTI PERCHÈ POTESSERO ASCOLTARE CIÒ CHE VENIVA DETTO ALL'INTERNO DELLA CORTE.
MIO POPOLO...
...GIÀ DA UN ANNO **SOFFRIAMO** QUI, SOTTO L'OCEANO, SIA CHE VOI ATTRIBUITE QUESTO NOSTRO DESTINO AGLI DEI...
...O SOLAMENTE AL **CASO** DOVUTO AD UNA NATURA INGIUSTA...
...ALMENO SIAMO VIVI.
SO CHE VIVIAMO GIORNO DOPO GIORNO CONTINUAMENTE SOTTO PRESSIONE. IO STESSO DAREI UN BRACCIO PER SENTIRE DI NUOVO IL CINGUETTIO DI UN UCCELLO, O PER VEDERE LA BREZZA CHE SOLLEVA LA GONNA DI UNA DONNA...
...O PER SENTIRE IL **SOLE** SUL MIO VISO.
INVECE NOI ABBIAMO SOLO LUCE ARTIFICIALE. E SAPPIAMO CHE SIAMO CIRCONDATI DALL'ACQUA. MIGLIAIA DI LITRI CHE, SE LA NOSTRA CUPOLA DOVESSE CEDERE... E L'UNICA COSA CHE CI PROTEGGE...
...**DALL'ANNEGAMENTO**... SEMPRE CHE SI RIESCA A SOPRAVVIVERE AL PRIMO IMPATTO.
MA LA NOSTRA CUPOLA NON CADRÀ!
MA IO, MIO POPOLO ...**IO** HO FALLITO! HO FALLITO NEL CERCARE QUALCOSA PER MODIFICARE IL NOSTRO DESTINO!
ED È UN ERRORE CHE INTENDO RETTIFICARE **IMMEDIATAMENTE**!
9

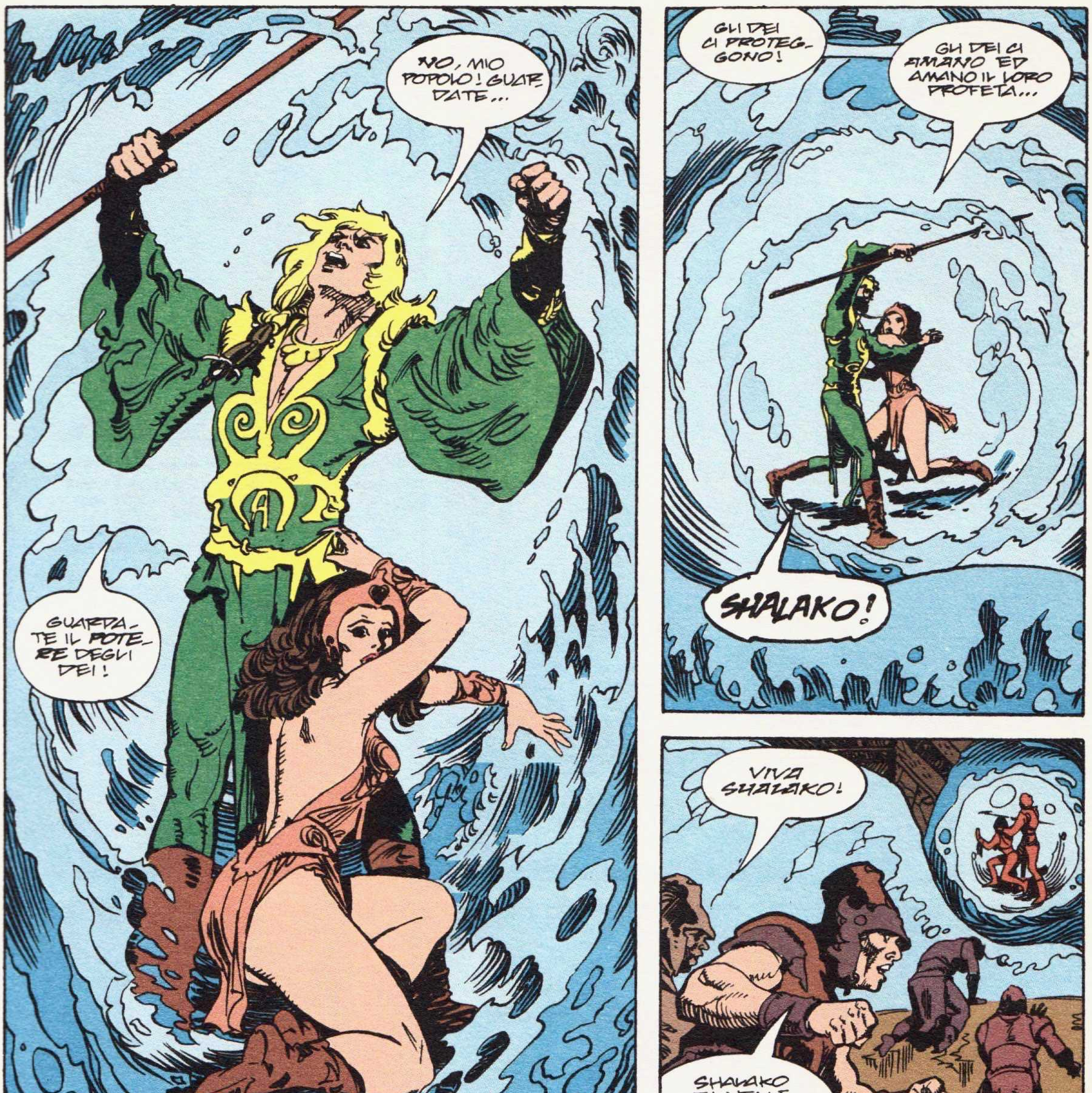
CREERO' SEI SQUADRE ESPLORATIVE. IL LORO COMPITO SARA' USCIRE E SCOPRIRE CHE TIPO DI MONDO ORA ESISTE.
SI, LA NOSTRA CASA E' AFFONDATA... MA NON ABBIAMO NESSUNA IDEA DI QUEL CHE E' STATO DEL MONDO DI SUPERFICIE.
FIN DOVE SONO ARRIVATI I TERREMOTI? C'E' DELLA TERRAFERMA? NOI NON LO SAPPIAMO.
MA LO SCOPRIREMO.
PUOI MANDARE TUTTI GLI ESPLORATORI CHE VUOI FRATELLO MIO...
MA QUESTO NON CANCELLERA' LA TUA GRANDE COLPA DI AVERCI PORTATO FINO A QUESTO PUNTO.
E NON CAMBIERA' IL FATTO CHE I MIEI SEGUACI NON VOGLIONO CONTINUARE A VIVERE IN QUESTA CITTA' IMPURA.
COSA VUOI CHE FACCIA, SHALAKO? VUOI CHE ME NE VADA?
NO, NON SARA' NECESSARIO.
SARO' IO AD ANDARMENE, IO E LA MIA GENTE. I VERI ATLANTIDEI.
NON E' VERO, DARDANUS?
SI', PADRE.
10

MA SHALAKO, E' UNA FOLLIA! SIAMO CIRCONDATI DALL'AC-QUA. PER AMORE DI PELLAIS.
GLI ESPLORATORI SARANNO EQUIPAGGIATI CON ATTREZZA-TURE SOTTOMARINE, MA NE ABBIAMO SOLO POCHE. DI CERTO NON BASTERANNO PER LE CENTINAIA DI SEGUACI CHE TU HAI.
COME SI PUO'... ?
I TUNNEL!
CREDO CHE SIANO INTATTI. VIAGGEREMO ATTRAVERSO I TUNNEL SOTTERRANEI CHE ABBIAMO COSTRUITO ANNI FA, E CHE CI COLLEGAVANO ALLA GRANDE CITTA' DI ATLANTIDE...
...TRITONIS. SHALAKO VOLEVA PORTARE LA SUA GENTE ATTRAVERSO I TUNNEL. UN PIANO DI CERTO MOLTO DISCUTI-BILE.
E POI SI DOVEVANO IN-SIDIARE IN UNA CITTA' CHE L'OCEANO AVEVA DEVASTATO DA PIU' DI UN ANNO!
ERA UNA FOLLIA, MA, NONOSTAN-TE CIO', TUTTI GLI SHALAKITI AP-PROVAVANO QUELLA MERAVIGLIO-SA IDEA.
POSSO PERFINO VEDERE IL RAGIONAMENTO DI SHALAKO. SI ASPETTAVA CHE ORIN LO FERMASSE, PROIBENDO-GLI DI ANDARSENE...
...ED USARE COSI' UN' ALTRA ARMA NELLA SUA GUERRA DI MORALITA' CONTRO SUO FRATELLO.
E POI, ORIN DISSE...
FAI QUEL CHE VUOI, FRATELLO MIO...
E CHE GLI DEI POSSANO ARRIDERE AL TUO TEN-TATIVO.
LO... LO FARAN-NO, ORIN. QUESTO E' IL LORO VOLERE.
E ALLORA IO TI LASCERO' NELLE LORO MANI.
11

E COSI' FU FATTO...
I GRUPPI VENNERO FORMATI, E GLI ESPLORATORI VENNERO MANDATI ALL'ESTERNO.
SAPEVANO CHE AVREBBERO INCONTRATO UN MONDO CON MOLTI RESTI DI CIO'CHE UNA VOLTA ERA STATO...
...E CHE MOLTI NON ERANO RIUSCITI A SO-PRAVVIVERE AL DI-LUVIO CHE CI AVEVA COLPITO.
MA ORIN, NELLA SUA SAGGEZZA, SCELSE SOLO QUELLI CHE AVEVANO LA FERMEZZA MENTALE PER RESISTERE A QUESTA PROVA.
MENTRE SHALAKO, NELLA SUA FOLLIA, GUIDO' LA SUA GENTE AL-LA RICERCA DELLA CITTA' CHE RECLAMAVANO PER LORO STESSI.
12

MOLTO DI QUELLO CHE ACCADDE, LO SEPPI SOLO IN SEGUITO. E INOLTRE, SICCOME MI FU RIFERITO DA UNO DEI SEGUACI DI SHALAKO, HO DOVUTO SMINUIRE MOLTO IL SUO RACCONTO PER RENDERLO PIU' REALISTICO.
COME AVRETE CAPITO, SHALAKO ERA COMPLETAMENTE PAZZO. PER FARE UN ESEMPIO, SCOPRIRONO MOLTI CORPI NEI TUNNEL.
QUANDO POSEIDONIS VENNE SIGILLATA, LO FU ANCHE QUELL'ENTRATA. SOLO ORA, CON L'INIZIO DELL'ESODO DI SHALAKO, I TECNICI DI ORINLA RIAPRIRONO.
C'ERANO STATI ALCUNI, DEI SELVAGGI FORSE, O ANCHE DEI RESIDENTI DI TRITONIS... CHE CERCARONO DI RIFUGIARSI NEI TUNNEL!
MA NON AVEVANO CAPITO CHE SAREBBERO RIMASTI SENZ'ARIA ... SENZA CIBO...
E VITA...
MA LA SCOPERTA DI QUESTI POVERI PATETICI DERELITTI NON SMOSSE AFFATTO SHALAKO.
IL LORO VIAGGIO DURAVA GIA' DA MOLTI GIORNI... UN VIAGGIO CHE UNA VOLTA SAREBBE DURATO SOLO POCHE ORE CON LA FERROVIA SOTTERRANEA.
MA IL CATACLISMA LA AVEVA DISTRUTTA. I CIRCUITI ERANO INSERVIBILI, E NON POTEVANO ESSERE RIPARATI.
DOBBIAMO PERO' DARE ATTO A SHALAKO... CONTINUO' A SOSTENERE LA SUA GENTE.
AVEVANO RIEMPITO MOLTI SERBATOI DI OSSIGENO GRAZIE AI GENERATORI A POSEIDONIS... I GENERATORI CHE PRENDEVANO L'OSSIGENO DALL'OCEANO INTORNO A NOI, GRAZIE ALLE ALGHE CHE COPRIVANO LA NOSTRA CUPOLA.
MA RIFORNIRSI ERA IMPOSSIBILE, COSI' SHALAKO FU COSTRETTO AD ANDARE AVANTI.
PARE CHE SHALAKO NON SI RIPOSAVA MAI. MENTRE GLI ALTRI DORMIVANO, LUI COMUNICAVA CON I SUOI DEI. E QUANDO GLI ALTRI SI SVEGLIAVANO, LUI LI GUIDAVA.
E' TRAGICO CHE UNO SPIRITO COSI' DETERMINATO, COSI' DISPERATO NEL CERCARE IL BENE DEL SUO POPOLO...
...FOSSE INTRAPPOLATO IN UN CUORE COSI' BUIO PER POI UNIRSI AL MALE.
13

E ALLA FINE, QUANDO LE LORO SCORTE DI OSSIGE-NO COMINCIARONO AD ESAU-RIRSI... RAGGIUNSERO IL LORO OBIETTIVO.
STAI INDIETRO, MIO POPOLO... LOMA... AL MIO FIANCO.
GLI DEI MI HANNO DETTO CHE AVRO' BISOGNO DI TE!
ED ORA, MIO POPOLO... OSSERVATE IL POTERE DE-GLI DEI!
ARRRHH!
SCAP-PATE!
SIAMO VE-NUTI FIN QUI A MO-RIRE!
14


NO, MIO POPOLO! GUARDATE...
GUARDATE IL POTERE DEGLI DEI!
GLI DEI CI PROTEGGONO!
GLI DEI CI AMANO ED AMANO IL LORO PROFETA...
SHALAKO!
VIVA SHALAKO!
SHALAKO E' NELLE MANI DEGLI DEI!
VOI RESTATE LI'! TRATTERRO' L'ACQUA FINO AL MIO RITORNO!
E'...E' DURA! SEMBRA GHIACCIO, MA NON E' GHIACCIO!
INFATTI E' UN MIRACOLO!

MARITO MIO, E'... INCREDIBILE!
SI! UN TESTAMENTO DELL'IRA DI SULLA.
COME E' POSSIBILE? SULLA...
MANIPOLARE L'ACQUA COSì... RENDENDOLA SOLIDA E CHE LASCIA USCIRE L'OSSIGENO.
NON QUESTO, MA...
IO VOLEVO DIRE IL POTERE CHE SULLA TI HA DATO.
NO.
NO. NON SULLA. IO HO PERSO LA MIA FEDE IN SULLA.
GLI DEI CON CUI ORA COMUNICO... NON HANNO NOMI FACILI. MA MI HANNO DATO IL POTERE. IL POTERE E LA GLORIA.
LA VOLONTA' E IL MODO.
E MI HANNO ANCHE PROMESSO PIU' POTERE. MI HANNO MOSTRATO COME RENDERE DI NUOVO ABITABILE QUESTA CITTA'.
MA QUESTI MIRACOLI NON SONO SENZA VALORE. IL LORO PREZZO E' ALTO...
...E RICHIEDE UN GRANDE SACRIFICIO!
TU SEI LA MIA PREFERITA FRA TUTTE LE MIE MOGLI, LOMA. PERCHE' TU MI HAI DATO DARDANUS, E PERCHE' MI HAI DATO TANTA GIOIA.
ECCO PERCHE' GLI DEI OSCURI HANNO SCELTO TE.
DEI OSCURI? SHALAKO, IO NON C--
16

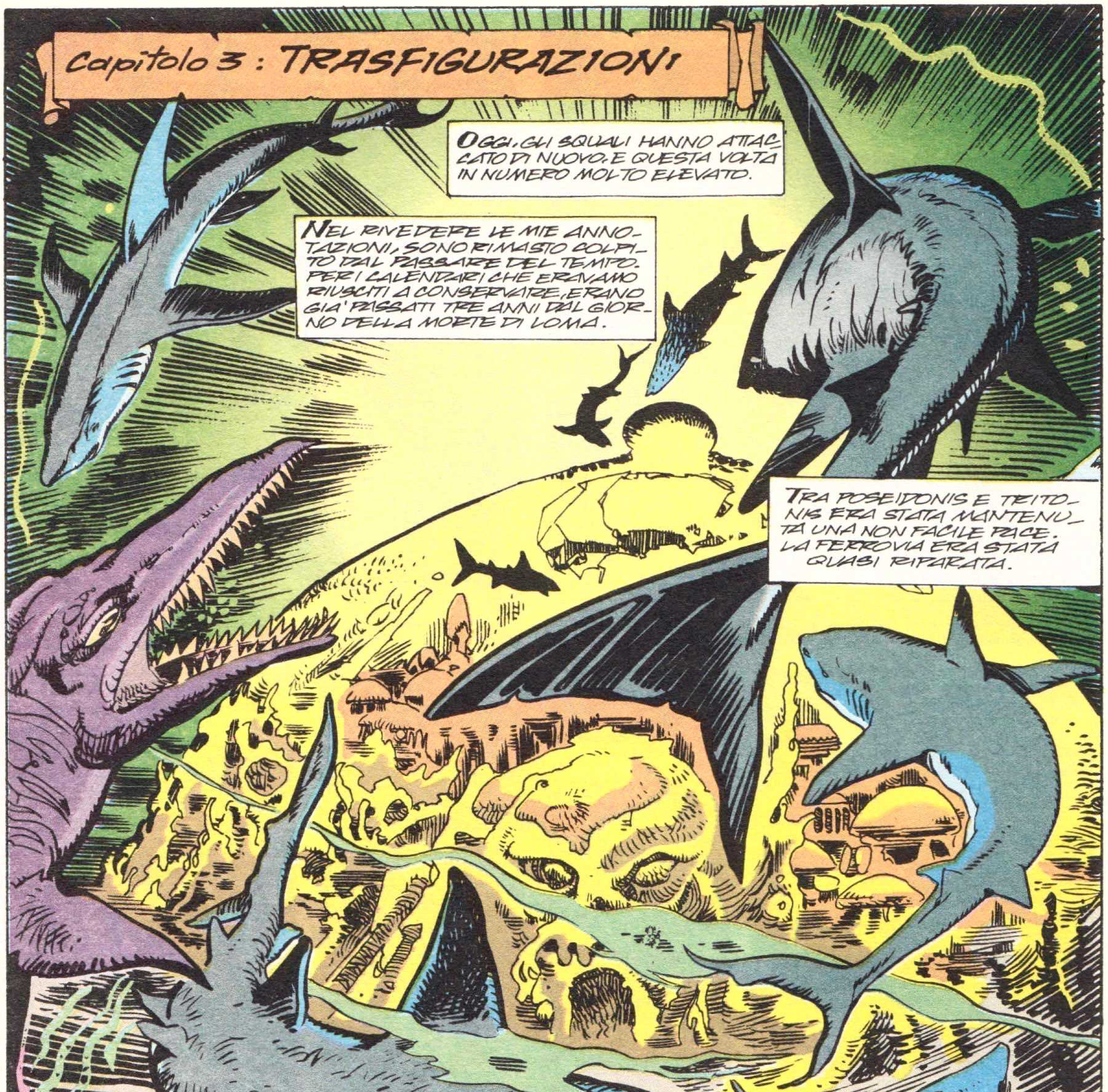
UNNNNNHHHH*
NON HAI IDEA DI QUANTO QUESTO MI FACCIA MALE, AMORE MIO!
E' COME SE AVESSI TAGLIATO UNA PARTE DI ME STESSO!
MA GLI DEI OSCURI SONO MOLTO... ESIGENTI.
PERDONAMI.
TU VUOI... UN ULTIMO BACIO? MA NATURALMENTE.
NATURALMENTE, AMORE MIO.
17

PITTT
PUTTANA!
PENSAVO CHE TU CAPISSI!
WAAP
E INVECE MORIRAI NELL'IGNORANZA!
MOLTO BENE.
SONO SICURO CHE GLI DEI OSCURI TI ACCOGLIERANNO A BRACCIA APERTE!
E QUANDO LA MIA GENTE SI VEDRA' INTORNO E VEDRA' LA PROTEZIONE CHE IL TUO SACRIFICIO HA DATO LORO...
...TI ONORERA' PER SEMPRE NEI PROPRI CUORI.
VEDI, AMORE MIO, UCCIDENDOTI...
...TI HO DATO L'IMMORTALITA'!
E QUALE ALTRO GRANDE DONO PUO' DARE UN MARITO ALLA PROPRIA MOGLIE?
18

LA CREAZIONE DELLA CUPOLA DI TRITONIS E' ANCORA AVVOLTA NEL MISTERO.
HO CERCATO DI INTERPRETARE I FATTI, BASANDOMI SULLA MIA CONOSCENZA DI SHALAKO.
MA MOLTE COSE SONO CERTE. QUANDO LA GENTE DI SHALAKO USCI' DAL TUNNEL, LA CUPOLA ERA INDUBBIAMENTE LI'...
FATTA DELLA STESSA ACQUA CHE SHALAKO AVEVA USATO PER CREARE QUELLA PIU' PICCOLA.
UN'ALTRA CERTEZZA E' CHE SHALAKO AVEVA AI SUOI PIEDI IL CORPO DELLA SUA PRIMA MOGLIE, LOMA.
LUI AFFERMO' CHE GLI DEI AVEVANO "PRESO" LOMA IN CAMBIO DELLA CUPOLA.
ALCUNI NOTARONO UNA FERITA SUL SUO PETTO, MA NON C'ERA NESSUN COLTELLO, COSI' MANTENNERO IL LORO SILENZIO.
19

MI FU DETTO CHE DARDANUS SI CHINO' SU SUA MADRE E VI RIMASE A LUNGO...
POI GUARDO' SUO PADRE.
E CIO' CHE PENSO', NESSUNO LO PUO' DIRE...
SEBBENE FOSSE OVVIO...
LUI L'HA UCCISA!
QUEL BASTARDO ASSASSINO DI TUO FRATELLO HA UCCISO SUA MOGLIE!
SUA MOGLIE!
MA COME POSSO CREDERCI? NEANCHE SHAVAKO...
TU NON LO CONOSCI, ORIN. MA IO SI'... LUI E LOMA!
LEI MI AIUTO' AD AVERE CORA QUANDO EBBI LE DOGLIE. CI SALVO' ENTRAMBE. O L'HAI DIMENTICATO?
NO.
20

LA SUA ANIMA URLA VENDETTA!
TU NON COMUNICHI CON LE ANIME PIÙ DI ME, NARMEA.
IO PIANGO INSIEME A TE PER LA SUA PERDITA. MA TU NON CAPISCI CHE QUI C'È MOLTO DI PIÙ IN GIOCO!
E COSA?
GLI SHALAKITI DEVONO GIUDICARLO, E SE SENTONO CHE LUI È INNOCENTE IO NON POSSO INTERFERIRE. RISCHIEREI QUEL CHE HO CERCATO DI EVITARE!
SHALAKO E LA SUA GENTE HANNO COLONIZZATO TRITONIS, ED IO L'HO PERMESSO ESSENZIALMENTE PER EVITARE UNA GUERRA CIVILE!
ORIN MI RACCONTÒ DI QUESTA DISCUSSIONE SUCCESSIVAMENTE. NON L'HO MAI VISTO COSÌ VULNERABILE COME QUANDO MI CHIESE "TU COSA NE PENSI, BRITTON?"
NATURALMENTE LO SOSTENNI. INFATTI AVEVA RAGIONE.
IL BENE DEL POPOLO, PRIMA DI TUTTO!
IL BENE DEL POPOLO! MA CHE SPROLOQUIO! SHALAKO HA UCCISO SUA MOGLIE ED IL TUO AMATO ORIN LE HA VOLTATO LE SPALLE. MA CHE BEL RE.
LE DONNE NON CAPISCONO QUESTE COSE!
21


Capitolo 3 : TRASFIGURAZIONI
OGGI, GLI SQUALI HANNO ATTACCATO DI NUOVO, E QUESTA VOLTA IN NUMERO MOLTO ELEVATO.
NEL RIVEDERE LE MIE ANNOTAZIONI, SONO RIMASTO COLPITO DAL PASSARE DEL TEMPO. PER I CALENDARI CHE ERAVAMO RIUSCITI A CONSERVARE, ERANO GIA' PASSATI TRE ANNI DAL GIORNO DELLA MORTE DI LOMA.
TRA POSEIDONIS E TRITONIS ERA STATA MANTENUTA UNA NON FACILE PACE. LA FERROVIA ERA STATA QUASI RIPARATA.
CIO' CHE ANCORA NON ERA STATO RIPARATO, ERA IL DISSENSO FRA ORIN E NARMEA, DOVUTO DALLA MORTE DI LOMA, E A TUTT'OGGI E' UN ARGOMENTO DELICATO ANCHE PER MAIA, CHE ANCORA MI CONSIDERA IN QUALCHE MODO RESPONSABILE.
IL FATTO CURIOSO E' CHE L'ATTACCO DEGLI SQUALI PUO' NON ESSERE IL PROBLEMA, MA IL SINTOMO DI CIO' CHE POTRA' ACCADERE DOPO.
22

STIAMO IMPAZZENDO...
CI UCCIDIAMO L'UN L'ALTRO PER FUTILI MOTIVI COME IL DENARO.
RUBIAMO LE MOGLI E I MARITI DEGLI ALTRI. L'AMORE E' STATO SOSTITUITO DAL SOSPETTO, DALLA GELOSIA E DALL'ODIO.
E IL PESCE. SIAMO STANCHI DEL PESCE. TUTTI I GIORNI, O QUEL CHE SEMBRANO GIORNI, NOI MANGIAMO SOLO PESCE.
NON POSSIAMO FUGGIRE. SIAMO INTRAPPOLATI COME PESCI IN UN ACQUARIO.
E SIAMO COME I PESCI CHE SI DIVORANO L'UN L'ALTRO.
FORSE SIAMO VERAMENTE DIVENTATI COME I NOSTRI VICINI. FORSE GLI SQUALI HANNO CAPITO IN QUALCHE MODO CHE CI STIAMO UCCIDENDO...
...E SONO ATTRATTI DA NOI...
...PERCHE' SIAMO DIVENTATI COME LORO...
E DAL MOMENTO CHE NON VOGLIAMO USCIRE ED UNIRCI A LORO...
...OGGI GLI SQUALI STANNO CERCANDO DI ENTRARE ED UNIRSI A NOI.
23

LA CUPOLA! SI E' ROTTA!
MORIREMO TUTTI!
LE SQUADRE DI SOCCORSO! PRESTO! LI' SOPRA!
NON FATEVI PRENDERE DAL PANICO! I SOLDATI ORA SE NE STANNO OCCUPANDO!
ORIN, NELLA SUA LUNGIMIRANZA, AVEVA CREATO UN PASSAGGIO ATTRAVERSO IL FONDALE MARINO. DOVEVA ESSERE USATO SOLO IN CASI DI EMERGENZA.
QUESTO ERA SICURAMENTE IL MOMENTO GIUSTO PER USARLO.
CERCA DI NON COLPIRE LA CUPOLA, ALTRIMENTI FAREMO PIU' MALE CHE BENE!
NON SONO STUPIDO!
DANNEL!
ZZZZZT
SPLUTCH
24

ZZZZTTT
KRA..
UNNNHH!
RESISTI, MARA! TI PORTO INDIETRO!
GLUBB
GLUHH
QUEL GIORNO MOLTI MORIRONO...
NON CHE LA MORTE FOSSE COSI' DIVERSA DALLA PACE DELLA MENTE CHE AVEVAMO PERSO...
DOBBIAMO FARE QUALCOSA!
IO SO CHE DOBBIAMO FARE QUALCOSA, I MIEI SCIENZIATI STANNO LAVORANDO IL PIU' VELOCEMENTE POSSIBILE!
MA CI SONO SOLO 24 ORE AL GIORNO, LO SAI!
NON SE LASCI LE LUCI ACCESE!
OOOF!
25

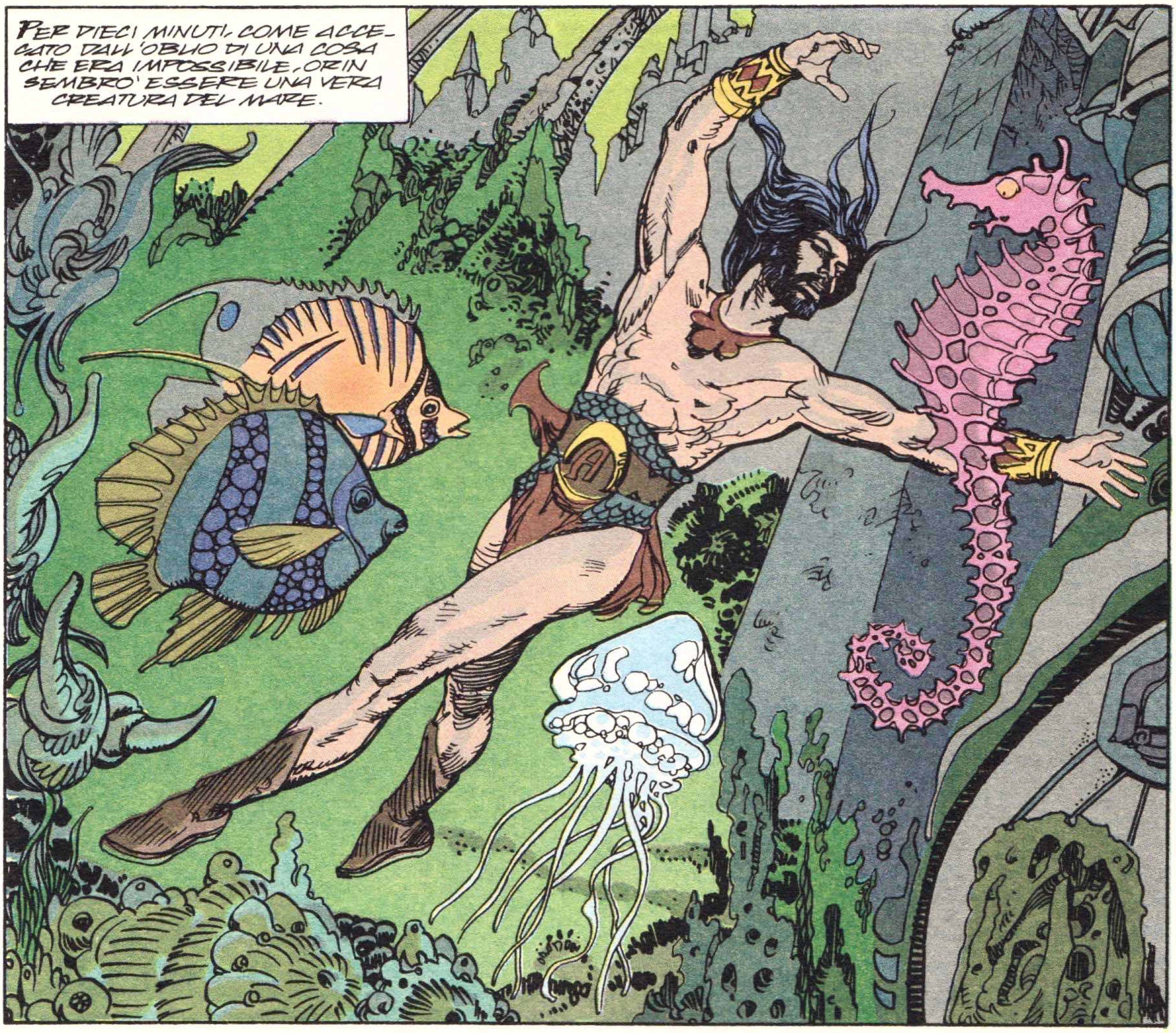
BAZIL! HAI PERSO LA TESTA?
PADRE, TI PREGO! IO...
TI HO PORTATO CON ME PERCHE' PENSAVO CHE TU SAPESSI COME COMPORTARTI NELLA CASA DEL RE. MA...
TI HO PRESO!
CORA...
PRESO PRESO PRESO
NON E' VERO!
INVECE SI'!
SIMPATICO RAGAZZO.
AMABILE RAGAZZA. HA I TUOI OCCHI!
GRAZIE.
LEI LO HA PRESO, SAI!
INVECE NO!
INVECE SI'!
THORNE! HO PORTATO CON ME UN CITTADINO PREOCCUPATO PER MOSTRARGLI I PROGRESSI CHE STIAMO FACENDO!
NON LO HA PRESO.
BASTA, AWOROC!
26

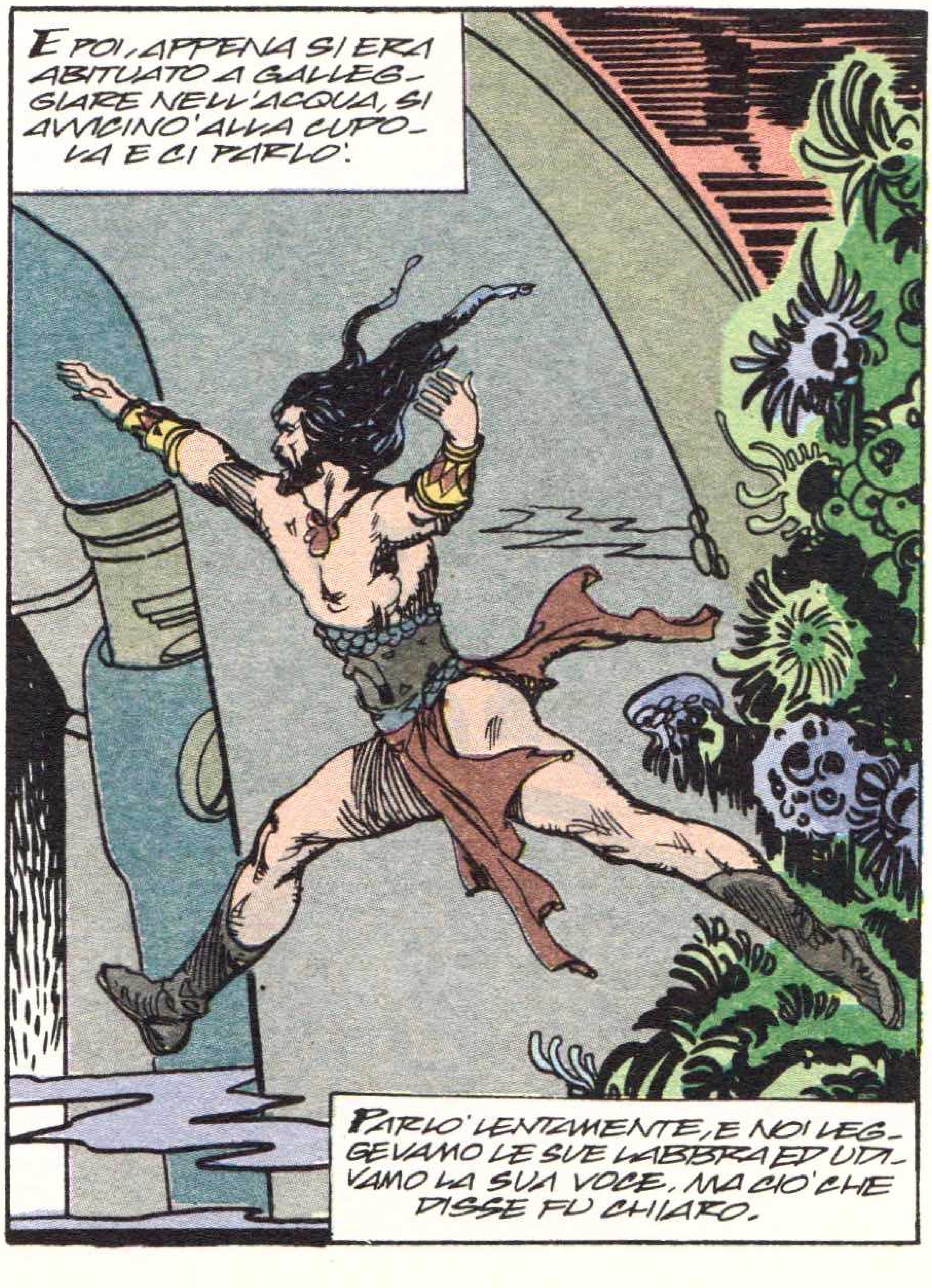
HAI L'ASPETTO DI UNO CHE NON DORME DA GIORNI, THORNE!
TUTTI ABBIAMO SEMPRE QUESTO ASPETTO. SECONDO I MIEI CALCOLI E' NORMALE PER UNA RAZZA CHE STA MORENDO DI UNA MORTE LENTA.
CAPISCO. MI HAI PORTATO QUI PER FARMI CORAGGIO.
NO. PER DARTI UNA SPERANZA.
GUARDA LA'!
PER GLI DEI!
UN CANE! CREDEVO FOSSERO STATI TUTTI MANGIATI!
OH, NE ABBIAMO TENUTI ALCUNI NASCOSTI, PER I NOSTRI ESPERIMENTI!
DA QUANTO TEMPO, THORNE?
QUATTORDICI ORE E DODICI MINUTI, SIRE.
MA DI COSA STATE BORBOTTANDO VOI DUE?
E PER QUALE MOTIVO MI HAI PORTATO QUI PER FARMI VEDERE UN CANE AFFOGATO?
rap rap
GROWF GRORF
27

MA... MA CHE RAZZA DI SCHERZO E' QUESTO?
NESSUNO SCHERZO.
MA COME...?
E' UNA RICERCA CHE VA AVANTI DA MOLTI ANNI, DA QUANDO...
DA QUANDO COSA?
DA QUANDO TUTTI I GRUPPI ESPLORATIVI NON SONO TORNATI NEL TEMPO PREVISTO.
NON POSSIAMO PIU' ESSERE PRIGIONIERI, ALLA MERCE' DELL'OCEANO. SE DOBBIAMO VIVERE SOTT'ACQUA...
...ALLORA DOBBIAMO VIVERE. FINORA SIAMO STATI COME...
CANI IN GABBIA?
QUASI.
THORNE, QUANTO MANCA PER IL PROSSIMO PASSO?
VORREI OSSERVARE IL SOGGETTO PER ALTRE 72 ORE! DOPODICHE' CI VORRANNO ALCUNI MESI DI TEST...
POTREMMO NON AVERE QUESTI MESI. STIAMO COMINCIANDO A DIVENTARE COME DEI FANTASMI ERRANTI!
ED UN GIORNO DI QUESTI UNO TI POTRA' UCCIDERE SOLO PERCHE' LO STAI GUARDANDO!
DANNAZIONE, SIAMO COME SEPOLTI VIVI!
ALLORA HA RAGIONE. NON POSSIAMO ASPETTARE!
BENE! A QUESTO PUNTO POSSO SOLO SINTETIZZARE SIERO A SUFFICIENZA. AVRO' BISOGNO DI ALCUNI VOLONTARI!
A QUESTO PUNTO CI SARA' UN SOLO VOLONTARIO!
CHI?
28

TU?!
SEI IMPAZZITO! DEVI ESSERLO!
VUOI INIETTARTI UN SIERO SPERIMENTALE NELLA SPERANZA DI DIVENTARE UN PESCE.
NON ESATTAMENTE.
HO GIÀ PRESO IL SIERO! STIAMO SOLO ASPETTANDO 24 ORE PERCHÉ ABBIA EFFETTO!
SE FUNZIONA, SAREMO ANFIBI. DENTRO O FUORI DELL'ACQUA NON FARÀ ALCUNA DIFFERENZA...
STAI FACENDO QUESTO PER PUNIRMI, VERO?
TU NON MI HAI MAI PERDONATO... PER LE COSE CHE TI HO DETTO SU LOMA...
ED ORA TI STAI SUICIDANDO, LASCIANDO ME, LA TUA BAMBINA, IL TUO POPOLO...
NO! NON È AFFATTO COSÌ!
E ALLORA PERCHÉ? IN NOME DI DIO, PERCHÉ RISCHI LA TUA VITA?
PERCHÉ, AMORE MIO, UNO DEGLI SVANTAGGI DI ESSERE UN CAPO...
...È CHE CERTE VOLTE DEVI ESSERE IL CONDOTTIERO.
29

TU SEI PAZZO.
COMPLETAMENTE.
SONO TERRORIZZATA PER TE.
NON SEI LA SOLA.
IL GIORNO DOPO, SENZA CLAMORE, ORIN ANDO' VERSO LA GRANDE PORTA CHE ERA, OLTRE ALL'ENTRATA DEL TUNNEL, LA NOSTRA UNICA VIA D'USCITA DALLA CITTA'.
PIU' TARDI MI DISSE CHE AGI' IN QUEL MODO PER UNA OTTIMA RAGIONE.
VOLEVA CHE QUELL'ESPERIMENTO PERICOLOSO SEMBRASSE UN SEMPLICE DATO DI FATTO, INFATTI...
...SE NON AVESSE FUNZIONATO, IL POPOLO NON AVREBBE SAPUTO DEL FALLIMENTO SCIENTIFICO, IN QUANTO NON SAPEVA DELL'ESISTENZA DEL SIERO.
AVREBBE SOLO VISTO UN RE CHE APPARENTEMENTE ERA IMPAZZITO.
ED E' ESATAMENTE CIO' CHE PENSAVA DI LUI SUA MOGLIE.
MA COSA STA FACENDO IL RE?
E' IMPAZZITO.
DEVE AVERE UNA RAGIONE, FORSE...
GUARDATE !!
30


PER DIECI MINUTI, COME ACCECATO DALL'OBLIO DI UNA COSA CHE ERA IMPOSSIBILE, ORIN SEMBRO' ESSERE UNA VERA CREATURA DEL MARE.


E POI, APPENA SI ERA ABITUATO A GALLEGGIARE NELL'ACQUA, SI AVVICINO' ALLA CUPOLA E CI PARLO'.
PARLO' LENTAMENTE, E NOI LEGGEVAMO LE SUE LABBRA ED UDIVAMO LA SUA VOCE. MA CIO' CHE DISSE FU CHIARO.

MIO POPOLO...
...BENVENUTO NELL'ETA' D'ORO DI ATLANTIDE.

APPENA IL POPOLO DI POSEIDONIS VENNE A CONOSCENZA DI UN OBIETTIVO, CHE C'ERA UNA SPERANZA...
FURONO INCREDIBILMENTE PAZIENTI QUANDO THORNE FECE I TEST FINALI SU CUI AVEVA TANTO INSISTITO...
ALCUNI VOLONTARI PASSAVANO GIORNI ALL'ESTERNO, FACENDO COSÌ CAPIRE CHE NON SOLO IL SIERO PERMETTEVA DI RESPIRARE SOTT'ACQUA...
...MA CHE BILANCIAVA ANCHE GLI EFFETTI DELLA GRANDE PRESSIONE DELL'ACQUA.
NATURALMENTE, PER QUELLI CHE ERANO IN MIGLIORI CONDIZIONI FISICHE, MUOVERSI SOTT'ACQUA FU PIÙ SEMPLICE. CI VOLEVA UNA CERTA DOSE DI STAMINA.
MAI NEI MIEI RICORDI HO MAI VISTO UNA COSÌ UNANIME DECISIONE DA PARTE DEL POPOLO DI MANTENERSI IN FORMA.
ED INOLTRE...
...IL NOSTRO POPOLO ERA LIBERO.
32

ORIN DECISE ANCHE DI VISITARE TRITONIS, PER INFORMARE IL FRATELLO DELLA NOVITA'...
FURONO RICEVUTI COME SI ASPETTAVANO.
MA LE CONSEGUENZE...
...FURONO TRAGICHE.
ALLORA FRATELLO...
NON CI FAI ENTRARE?
SHALAKO STAVA PROGETTANDO IL SUO PIANO MALVAGIO GIA' NEL MOMENTO IN CUI VIDE SUO FRATELLO?
CHI PUO' MAI SAPERE COSA C'E' IN UNA MENTE COSI' TRAVAGLIATA?
SALVE, SHALAKO, MAESTRO DEI MIRACOLI.
TI HO PORTATO UN MIRACOLO DELLA SCIENZA.
IO VEDO.
ALLORA DISCUTIAMONE!
33

ORIN PARLÒ A SHALAKO E ALLA SUA GENTE PER PIÙ DI UN'ORA. LI INFORMÒ ESATTAMENTE SU COME IL PROCESSO FUNZIONAVA.
(IO, NON ESSENDO UNO SCIENZIATO, MA SOLO UN POETA MASCHERATO DA STORICO, NON MI DILUNGHERÒ NELLO SPIEGARLO. PER UNO COME ME, IL FATTO CHE FUNZIONI, È SUFFICIENTE.)
...ED OFFRÌ IL SIERO AL POPOLO DI TRITONIS.
L'ULTIMA VOLTA CHE UN BOATO SIMILE SI UDÌ LEVARE IN QUELLA CITTÀ, FU QUANDO L'OCEANO PENETRÒ IN ESSA, SCHIACCIANDO I LORO ABITANTI.
MA QUESTA VOLTA, IL RUMORE ASSORDANTE, ERA UN RUMORE DI GIOIA.
FINCHÉ...
NO!
NO? MA COSA...?
COME PUOI DIRE NO? VI STO DANDO LA VITA!
TU CI STAI DANDO ANCORA LA TUA MALEDETTA SCIENZA! QUELLA SCIENZA CHE HA FATTO INFURIARE SUULA E CHE CI HA CONDOTTO ALLA DISTRUZIONE!
PORTATELO VIA! MORIREMO COME SIAMO VISSUTI, COME CREATURE DELL'ARIA, E NON COME DELLE MUTAZIONI SCIENTIFICHE!
BASTARDO! PERCHÉ STAI FACENDO QUESTO? PERCHÉ VUOI PRIVARE DI QUESTO IL TUO POPOLO?
34

IO SO QUEL CHE E' BENE PER IL MIO POPOLO!
VUOI DIRE CHE TI PIACE ESSERE IL CENTRO DEL LORO MONDO! COSA NE SARA' DI LORO QUANDO MORIRAI, SHALAKO...
...E QUANDO QUESTA CUPOLA FATTA DALLA MAGIA TORNERA' AD ESSERE ACQUA?
QUESTO NON SUCCEDERA'! GLI DEI ME LO HANNO PROMESSO!
E' MAGIA! NON PUO' ESSERE ANALIZZATA... CI SI PUO' SOLO CREDERE! E PER QUEL CHE NE SAPPIAMO, E' SOLO QUESTO CHE LA TIENE IN PIEDI!
IL SIERO E' PERMANENTE! NOI LO SAPPIAMO!
TU E LA TUA MIOPIA SCIENTIFICA! TU NON SAI NIENTE! NON HAI FEDE. CREDI SOLO AI TEST ED AI GELIDI NUMERI...
I NUMERI PROVANO CHE IO HO RAGIONE!
POPOLO DI TRITONIS! IO NON SONO VENUTO QUI PER USURPARE L'AUTORITA' DI MIO FRATELLO, O IL VOSTRO AMORE PER LUI! HO SOLO PORTATO UN DONO. LO VOLETE?
SE COSI' NON E', IO ME NE ANDRO'!..
DACCI IL SIERO!
VOGLIAMO ESSERE COME VOI!
DACCELO!
IL POPOLO PARLA PER SE', SHALAKO!
DACCI IL SIERO!
IL SIERO!
PRENDETELO E CHE SIATE DANNATI!
PRENDETELO!!
35

IL POPOLO AVEVA SENTENZIATO ALL'UNANIMITA'. DEL RESTO, IL LORO DESIDERIO ERA COMPRENSIBILE...
...E FORSE ERA IL CULMINE DI UN LUNGO PERIODO DI DELUSIONE DELL'OPERATO DI SHALAKO.
UNA DELUSIONE CHE AVEVA LE SUE RADICI NELLA MORTE DI LOMA AVVENUTA TRE ANNI FA...
...ED ALIMENTATA DAL VISTOSO TENTATIVO DI TENERE IL SUO POPOLO COMPLETAMENTE DIPENDENTE DA LUI.
E L'OSCURO ED AMAREGGIATO ANIMO DI SHALAKO, PIU' DI QUANTO IO CREDESSI, NON VIDE AFFATTO IL SIERO COME UN TRIONFO DEL SUO POPOLO...
...MA UN TRIONFO DI SUO FRATELLO. VIDE UNA VERA E PROPRIA USURPAZIONE DELL'AMORE DEL SUO POPOLO.
NON CONSIDERO' CHE L'AMORE DEVE ESSERE DATO LIBERAMENTE. L'AMORE VIENE DAL CUORE E DALL'ANIMA, E SE QUESTI VENGONO INCATENATI...
...ALLORA APPASSISCONO E MUOIONO.
MA, ANCORA UNA VOLTA, QUESTO SEMBRO' UN CONCETTO ALIENO PER SHALAKO...
PERCHE' IO SOSPETTO CHE IL SUO CUORE MORI' IL GIORNO IN CUI UCCISE SUA MOGLIE.
E LA SUA ANIMA ERA ORMAI NELLE MANI DEGLI DEI.
36

ASCOLTATEMI, VOI CHE NON AVETE NOME!
ANCORA UNA VOLTA, IL MIO POPOLO MI HA VOLTATO LE SPALLE!
MALEDICETELI!
MALEDICETE LE LORO MENTI, I LORO CORPI!
HO SACRIFICATO LOMA PER SALVARE QUESTE INGRATE CREATURE!
ED ORA MIO FRATELLO E' TORNATO DI NUOVO PER CONTRASTARMI! BASTA! QUESTA VOLTA LA BATTAGLIA TERMINERA' CON UNA MIA VITTORIA!
IO SONO UNO CON VOI, DEI OSCURI!
SENTO LA VOSTRA RABBIA...
SENTO LA VOSTRA IRA...
FATEGLI AVERE QUELLO CHE VOGLIONO!
ASCOLTATEMI, DEI OSCURI! ASCOLTATE IL VOSTRO SERVO!
37

ORIN PREFERI' PASSARE LA NOTTE AL DI FUORI DELLA CUPOLA, MENTRE ASPETTAVANO CHE IL SIERO AVESSE EFFETTO.
QUESTO CAPRICCIO RISPARMIO' LUI ED I SUOI UOMINI DALL'ESSERE COLPITI DAL TREMENDO INCANTESIMO CHE SHAVAKO AVEVA LANCIATO.
MA LA PROVA DI QUEL MALE FU' EVIDENTE IL GIORNO DOPO.
PER GLI DEI!
NON E' POSSIBILE!
IL GIORNO PRECEDENTE ERA STATO UN GIORNO DI CELEBRAZIONI.
QUESTO GIORNO ERA UN GIORNO DI ORRORE.
38

PER MOLTI MINUTI SI CREO' IL PANICO E L'ISTERISMO. POI SHALAKO DECISE DI FARE LA SUA APPARIZIONE.
CORSERO DA LUI IMPLORANDO IL SUO AIUTO. E LUI RISE, INCROCIO' LE BRACCIA, E DISSE...
E' **COLPA** VOSTRA. VI AVEVO **AVVERTITO** A COSA ANDAVATE INCONTRO SE AVESTE PRESO IL VELENO CHE VI HA DONATO MIO FRATELLO.
GLI DEI CHE VI HANNO PROTETTO FINORA, VI HANNO VOLTATO LE SPALLE, LORO...
NO! **MENTE!**
IO L'HO **VISTO**! HA LANCIATO UNA **MALEDIZIONE** SU DI VOI! E' **LUI** CHE VI HA FATTO DIVENTARE **COSI'**!
LUI HA DISTRUTTO LE VOSTRE VITE!
PROPRIO COME HA **UCCISO** MIA **MADRE**!
39

MORTE A SHALAKO!
NO! ASPETTATE! IND-UNNUU!
DOVEVO FARVI CAPIRE!
NOOO!
LA CUPOLA ERA STATA APERTA PER FARCI USCIRE. MA ORA...
ORA RIMANEVA CHIUSA DI FRONTE A NOI.
ORA AVREMMO VISTO SE LE AFFERMAZIONI DI SHALAKO SUL FATTO CHE LA CUPOLA SAREBBE RIMASTA ANCHE DOPO LA SUA MORTE, ERANO VERE.
40

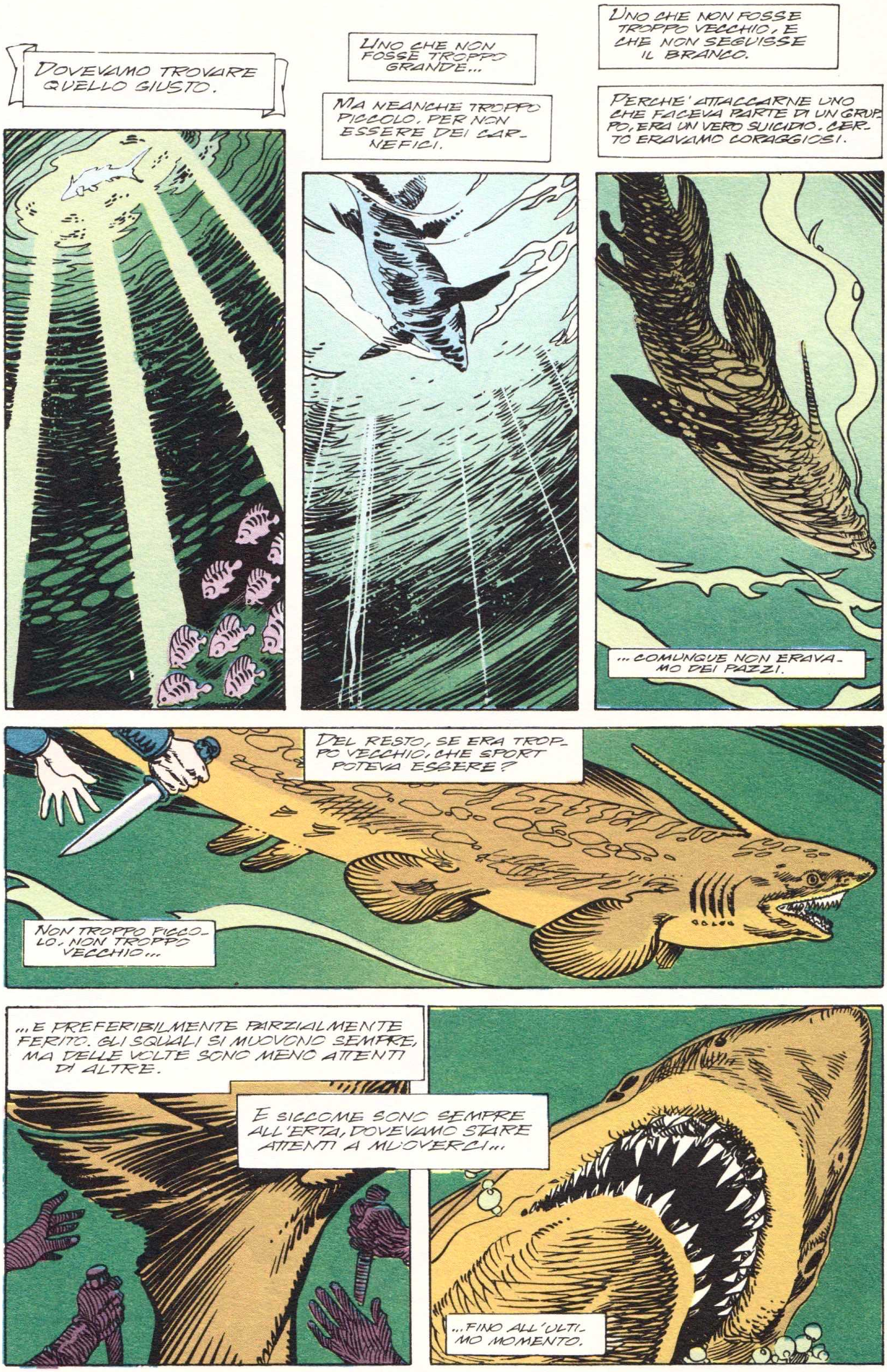
GLI SHALAKITI DISTRUSSERO IL CASTELLO, ED ERANO DETERMINATI A DISTRUGGERE TUTTO CIO' CHE AVEVA A CHE FARE CON IL LORO CAPO...
TUTTO...
...E TUTTI.
FU ORRENDO. LA FOLLIA SI ERA IMPADRONITA DI LORO. MA LA COSA PIU' TERRIFICANTE ERA CHE...
...POTEVA TOCCARE A NOI.
PERCHE' QUESTE NUOVE CREATURE ASSASSINE... QUESTI ERANO I NOSTRI FRATELLI.
MASSACRARONO TUTTI I MEMBRI DELLA FAMIGLIA DI SHALAKO. TUTTI...
...ECCETTO DARDANUS, CHE FUGGI'...
CHI PUO' SAPERE QUALI SEGRETI DEL CASTELLO IL PADRE POTEVA AVER SVELATO ALL'AMATO FIGLIO? SEGRETI CHE GLI AVREBBERO PERMESSO DI FARE DEI PIANI PER IL FUTURO...
MENTRE UCCIDEVANO IMPUNEMENTE SUO PADRE.

MA SUO PADRE NON MORI' FACILMENTE.
PREN-DETELO!
PRENDETE IL MOSTRO!
UCCIDE-TELO!
QUEL CHE SPERAVA DI REALIZZARE NEL CORRERE VERSO ORIN, E' PER ME TUTT'ORA UN MISTERO.
VOLEVA FORSE AVERE ANCORA L'OPPORTUNITA' DI LANCIARE UNA MALEDIZIONE CONTRO IL FRATELLO? O FORSE CERCAVA AIUTO? O SE COSI' ERA, ORIN L'AVREBBE AIUTATO?
SI, CREDO CHE L'AVREBBE FATTO.
SFORTUNATAMENTE... O FORTUNATAMENTE, DIPENDE DAL VOSTRO PUNTO DI VISTA...
NON NE EBBE MAI LA POSSIBILITA'.

SHALAKO!
PER GLI DEI, NO...
SHAL...
SHAL, FAMMI ENTRARE. IO POSSO...
LI SENTI... GLI DEI, ORIN? RIDONO...
...ORA MI VOGLIONO...
...NESSUNA INTERFERENZA... DA NESSUNO...
TI HO SALVATO... LA VITA...
...ANNI FA ...RICORDI?
RICORDO.
ALLORA FECI... QUEL CHE DOVEVO. ORA E' LO STESSO.
NON C'E' DIFFERENZA, NO...
IL GIORNO IN CUI ATLANTIDE SPROFONDO' FU IL GIORNO IN CUI LA LUCE LASCIO' LE NOSTRE VITE. MA QUESTO GIORNO... QUESTO GIORNO DI SANGUE E STRAGE...
...QUESTO FU IL GIORNO IN CUI LA LUCE LASCIO' LE NOSTRE ANIME.
ED ANCHE IL POPOLO DI POSEIDONIS, CHE NON FU COINVOLTO AFFATTO, ABBASSO' LA TESTA PER LA VERGOGNA...
PERCHE' IN QUEL GIORNO QUALCOSA IN NOI MORI'.
E QUESTA PUO' ESSERE STATA LA PIU' GRANDE MALEDIZIONE.

DC
Number 3 of 7
May 1990
US $2.95
CAN $3.65
UK £1.50
YOUTH
PETER DAVID & ESTEBAN MAROTO
ATLANTIS CHRONICLES

CAPITOLO IV: "GIOVENTU' IN FIORE, L'INCEDERE DELL'ETA'"



Capitolo 4:
"The Flowering of Youth, THE RIGHTFUL SINKING of AGE"
TRASCRITTO E ADATTATO DA
PETER DAVID
DISEGNI ESTEBAN MAROTO
LETTERING ANASTASIA LICANDRO
COLORI ERIC KACHELHOFER
REDATTORE
ROBERT GREENBERGER

LA SUA PELLE ERA DURA COME LA ROCCIA.
QUINDI, SE VOLEVAMO UNA SFIDA, DOVEVAMO SCEGLIERE LO SQUALO GIUSTO.
VIRO ERA IL PIU' NERVOSO DELLA SPEDIZIONE, COSI' GLI CONSIGLIAMMO DI USARE UNA LANCIA... PER ESSERE PIU' SICURO, GLI DICEMMO.
PIU' AL SICURO DALLO SQUALO, APPENA NE ARRIVA UNO.
VIRO! ATTENTO! IDIOTA!
SCUSA, BAZIL!
NATURALMENTE LA BESTIA LOTTO', MA NOI TENEVAMO LA SITUAZIONE FERMAMENTE SOTTO CONTROLLO.
WHOA!
UHHH...!
MALEDIZIONE!
4

LO SQUALO CERCÒ DI FUGGIRE, MA VIRO RIUSCÌ A MANI NUDE A PORTARLO VERSO LA BAIA, DIMOSTRANDO DI AVERE SANGUE FREDDO QUANDO CE NE ERA VERAMENTE BISOGNO.
AIUTO!
NEANCHE PER UN MOMENTO IO, BAZIL E MORISCA, DUBITAMMO DELLE CAPACITÀ DI VIRO.
BE', È PROPRIO MORTO.
SE QUELLO SQUALO LO UCCIDE, SIAMO PROPRIO NEI GUAI!
SWAP
HUH... HUH...
AIUTO!
SWUCH
5

RONEL! NEL NOME DI STEARN, ORA!!
DUE RAGAZZI DI TRITONIS SI INTROMISERO ALL'ULTIMO MOMENTO.
ERANO SBUCATI DAL NULLA, E CONFICCARONO UNA LANCIA NEL MISERO CERVELLO DELLA BESTIA, FACENDOLA PASSARE ATTRAVERSO IL SUO OCCHIO, RUBANDOCI COSÌ LA NOSTRA PREDA.
NATURALMENTE NOI ERAVAMO BEN PIU' CHE INFASTIDITI.
GRAZIE! GRAZIE!
DAVVERO? PRIMA O DOPO CHE LO SQUALO LO FACESSE A PEZZI?
VIRO! SMETTILA! STAVI BENE!
NO! TI AVREMMO SALVATO!
PRIMA, TESTA DI PESCE. SICURAMENTE --
BAZIL! E' MEGLIO CHE CI SBRIGHIAMO...
6

PERCHE' ILLYA? QUAL E' IL PROB--
uh oh.
"uh oh" MORISCA, DIFFICILMENTE PUÒ DESCRIVERLO.
ORA TUTTI VEDEVANO QUEL CHE IO AVEVO VISTO. SQUALI, ATTIRATI DALL'ODORE DEL SANGUE.
SAREBBERO ARRIVATI IN POCHI MINUTI.
FORZA, BAZIL. SBRIGATI.
CI SONO, CI SONO!
MA COSA CERCATE?
Unh UN REGALO DI COMPLEANNO... VA BENE TESTA DI PESCE?
VIRO! NON GALLEGGIARE LA' INUTILMENTE! AIUTAMI!
POCO DOPO DISSI...
BASTA CON I DENTI DI SQUALO, BAZ! QUELLE CREATURE SONO TROPPO VICINE, E QUESTO NON MI PIACE.
BAZIL? MI SENTI?
BAZIL! ANDIAMO!
MA QUESTO E' QUELLO PIU' GROSSO! MI BASTA UN MINUTO!
7

BAZIL!
CI SONO QUASI...
BAZIL!!
UN MINUTO, HO DETTO!
NON CE L'ABBIAMO UN MINUTO!
ECCO! CI SONO...
PER GLI DEI!!
HO PROVATO A DIRTELO!
ANDIAMO!
ORA LO DICI!
ERAVAMO PARTITI PRIMA DELL'ARRIVO DEGLI SQUALI, E MOLTI DI LORO ERANO INTERESSATI AL CORPO DEL LORO COMPAGNO.
MA UN PAIO CI SEGUIRONO...
EHI!
COSA STATE...
MA LI DISTANZIAMMO FACILMENTE.

COSA CREDETE DI FARE?
CERTO CHE VOI SAPETE VERAMENTE COME APPREZZARE UN AIUTO!
L'AIUTO SI DA' QUANDO E' RICHIESTO!
E SE NESSUNO VE LO CHIEDE, ALLORA NON INTERFERITE!
MI SPIACE DI AVER INTERFERITO NEL SALVARE LE VOSTRE VITE.
FORZA, DAN. TORNIAMO A CASA.
I TRITONIANI ERANO LA RAZZA PIU' PRESUNTUOSA E PIU' VIOLENTA NELLA STORIA DI ATLANTIDE.
E NOI, UN POPOLO DI SCIENZA E DI GRANDE CULTURA, DOVEVAMO TOLLERARE QUESTE... PERSONE... CHE CI RICORDAVANO UN TEMPO CHE PREFERIVAMO DIMENTICARE.
UN TEMPO DI MAGIA NERA E DI STREGONERIA.
ANCHE IL LORO ASPETTO SEMBRAVA ESSERE DOVUTO AD UNA MALEDIZIONE DEGLI "DEI OSCURI". COSA NE POTEVAMO FARE DI LORO?
MA LA LORO DEFORMITA' GLI PERMETTEVA PERO' DI NUOTARE PIU' VELOCEMENTE DI NOI, DI ESSERE PIU' NATURALI DI NOI NELL'ACQUA.
DIMENTICATELI! NON SONO GRANDI?
NON CAPISCO BAZ! MA SE NEANCHE TI PIACE LA FIGLIA DEL RE.
PERCHE' TUTTA QUESTA FATICA PER UN REGALO DI COMPLEANNO?!
SI DAVANO SEMPRE DELLE ARIE, OGNI VOLTA CHE NE AVEVANO L'OCCASIONE. NON SAPEVANO STARE AL LORO POSTO.
IL TUO PROBLEMA, VIRO, E' CHE NON CAPISCI I GENITORI.

MIO PADRE SI ASPETTA CHE IO SPOSI CORA, SIN DAL GIORNO IN CUI E' NATA. LUI ADORA L'IDEA DI IMPARENTARSI CON ORIN IL RE!
PER LUI RAPPRESENTA UN BIGLIETTO PER UN MIGLIORE STATUS SOCIALE. PER ME E' SOLO UNA PICCOLA ODIOSA MARMOCCHIA.
MA NON POSSO DIRLO. ALLORA MI COMPORTO COME SE FOSSI VERAMENTE ECCITATO DA QUEST'IDEA!
COSI' QUANDO QUELLO CHE "DEVE SUCCEDERE" NON CI SARA', MIO PADRE PENSERA' CHE IO ALMENO HO PROVATO. COME DARLE QUESTO MIO REGALO. MIO PADRE NE SARA' FELICE.
LUI CONTINUA A DIRMI CHE DEVO SISTEMARMI, MA LUI CHE NE SA? E' UN GENITORE, ED E' COME ESSERE MORTI.
SAI, ORA CHE CI PENSO E' UN BEL PO' CHE NON VEDO CORA, NE' ALLA CORTE, NE' IN NESSUN ALTRO POSTO.
NESSUNO LA VEDE DA ALMENO UN ANNO. HA AVUTO LA FEBBRE NERA, NE E' QUASI MORTA.
E' QUELLA CHE HA UCCISO TUO FRATELLO, VERO?
Uh hmmm. BRITTON E' STATO UNO DEI PRIMI A MORIRNE.
E NON HA LASCIATO FIGLI. ECCO PERCHE' IO SONO STATA NOMINATA STORICA UFFICIALE.
BENE, "CRONISTA", QUANDO SCRIVERAI QUESTA NOSTRA PICCOLA AVVENTURA, NON FARCI SEMBRARE DEGLI IDIOTI!
APPENA ARRIVATI ALLE CITTA', BAZIL MI DISSE CHE COME STORICO, ERA MIO DOVERE DARE UNA COMPLETA ED ACCURATA TESTIMONIANZA DI CIO' CHE ERA AVVENUTO.
"IO, NATURALMENTE, CONOSCEVO I MIEI DOVERI. E INOLTRE, VISTO CHE DEVO RACCONTARE FEDELMENTE L'ACCADUTO, DEVO AGGIUNGERE COME GLI OCCHI DI BAZIL LUCCICAVANO QUANDO PARLAVA DI CORA."
"IN PRECEDENZA AVEVA PARLATO MOLTE VOLTE DEL SUO ETERNO AMORE PER LEI, ED IO, ESSENDO UNO STORICO FEDELE, DEVO RIFERIRLO, ANCHE SE CIO' LO IMBARAZZERA' TERRIBILMENTE."
"Heh... MI SEI DEBITORE, BAZIL."
"MAI UN GIOVANE FU COSI' IMPAZIENTE DI RIVEDERE LA SUA AMATA. I LUNGHI MESI IN CUI LEI ERA RIMASTA ISOLATA PER GUARIRE DALLA SUA MALATTIA, ERANO STATI UN'AGONIA PER LUI."
QUEL TIPO DI AGONIA CHE LE TESTE DI PESCE NON CAPIREBBERO MAI.
10

DA QUEL GIORNO IN CUI, TANTI ANNI FA, QUANDO ~~LE TESTE DI PESCE~~ I TRITONIANI SI ERANO RIBELLATI AL LORO SACRILEGO CONDOTTIERO, SHALAKO, VI ERA STATA UNA RELATIVA PACE, ACCOMPAGNATA DA UN VELATO E LEGGERO DISPREZZO.
I TRITONIANI FURONO PIU' CHE CONTENTI DI SOTTOMETTERSI AL BUON RE ORIN, MA QUESTI, NATURALMENTE, NON POTEVA ESSERE DOVUNQUE.
COSI' ORIN NOMINO' MAGISTRATO UNO DEI TRITONIANI CHE GIUDICAVA TUTTE LE CONTROVERSIE. IL SUO NOME ERA STEARN.
ANCHE SE LE SUE DECISIONI POTEVANO ESSERE APPELLATE ALL'ALTA CORTE DI ORIN, RARAMENTE ACCADDE, PERCHE' STEARN ERA UN UOMO SAGGIO E GIUSTO.
SAGGIO QUANTO POTEVA ESSERLO UNA TESTA DI PESCE.
RAGAZZI, VOI SIETE GLI **ULTIMI** SUPPLICANTI DI OGGI?
SI, SIRE.
LA VOSTRA LAMENTELA RIGUARDA VOI DUE?
NO, SIRE.
EBBENE?
NON E' PROPRIO UNA LAMENTELA, SIRE, MA UNA VOCE DI **MALCONTENTO.**
DI **ME,** FORSE?
NO, SIRE. RIGUARDA QUEI GIGANTI... I POSEIDONIANI.
ERANO A CACCIA DI SQUALI, E NOI LI ABBIAMO SALVATI DUE VOLTE...
...DALLA LORO IDIOZIA, MA NON HANNO MOSTRATO ALCUNA GRATITUDINE.
PERCHE' CI **ODIANO COSI'** TANTO?
PERCHE' SONO **GELOSI.**
11

NON E' CURIOSO? LA MALEDIZIONE PER CUI MIO PADRE E TUTTA LA MIA FAMIGLIA E' STATA MASSACRATA... ORA CAUSA INVIDIA NEI NOSTRI PRESUNTI FRATELLI.
DARDANUS?
MA ...TU SEI MORTO! ANNI FA! COM'E' POSSIBILE?
COSA FAI ALL'APERTO? SEI FORSE IMPAZZITO?
E COSA DOVEVO FARE, STEARN? VIVERE LA MIA VITA NASCONDENDOMI NEI CORRIDOI DEL CASTELLO MENTRE TU SEGRETAMENTE MI PORTAVI DEL CIBO?
QUESTO NON E' VIVERE, MA SOPRAVVIVERE!
IO SONO GRATO A STEARN. LUI MI TROVO' NASCOSTO NEL CASTELLO UN MESE DOPO CHE LA MIA FAMIGLIA ERA STATA UCCISA!
MA HA TENUTO SEGRETA LA TUA ESISTENZA.
FORTUNATAMENTE, STEARN ERA RIMASTO SGOMENTO DALLA GRANDE INGIUSTIZIA COMMESSA IN QUEL GIORNO, E VIDE IN ME LA POSSIBILITA' DI CORREGGERE QUELL'ERRORE IN QUALCHE MISURA.
VISTO COME LA GENTE AVEVA FATTO A PEZZI LA MIA FAMIGLIA, SAPERE CHE UN MEMBRO DEL CLAN DI SHALAKO ERA SOPRAVVISSUTO, SAREBBE STATO POCO SAGGIO!
12

ORA PERO', LA GENTE SEMBRA ESSERSI ABITUATA AL "NUOVO LOOK"... ED HA ANCHE INIZIATO A CAPIRE LA **SUPERIORITÀ** DELLE LORO GAMBE.
ED ANCHE LE NUOVE FORME DI RIPRODUZIONE HANNO TROVATO LA LORO... NICCHIA.
MA LE TUE GAMBE SONO... NORMALI!
"NORMALI"! **VEDETE**! ANCORA PENSIAMO CHE LA NOSTRA MUTAZIONE SIA UN'ANORMALITÀ, GRAZIE AI PREGIUDIZI DEI NOSTRI VICINI!
E IL PERCHE' IO SONO **DIVERSO** DI VOI E' DOVUTO AL FATTO CHE IO NON AVEVO PRESO IL SIERO COME VOI. LA CHIMICA DEL MIO CORPO ERA INALTERATA IL GIORNO IN CUI LA **PREGHIERA** DI MIO PADRE... VENNE ESAUDITA.
DA ALLORA HO PRESO IL SIERO, MA GLI DEI HANNO DECISO DI IGNORARMI!
E POI, COS'E' NORMALE PER VOI? RICORDATEVI QUELLO CHE **SIETE**, SIGNORI. NON HO MAI VISTO UN PESCE CON I **PIEDI**... E I POSEIDONIANI CONTINUANO A CONSIDERARCI DEI FENOMENI DA BARACCONE.
SIGNORI, SE SIETE INTERESSATI NEL DIRITTO DELLA VOSTRA GENTE AD AVERE ORGOGLIO IN SE STESSA, ALLORA SENTITEMI...
SPARGETE LA VOCE CHE DARDANUS E' VIVO, CHE E' IN **COLLERA** PER I PREGIUDIZI DEI NOSTRI PRESUNTI FRATELLI.
CHE VUOLE SOLO LA **FELICITÀ** DEL SUO POPOLO.
SOLO DELLE **VOCI**. E VEDREMO... CHE **REAZIONE** CI SARÀ.
13

SONO SOLO DELLE VOCI, NARMEA!
SE DARDANUS FOSSE VIVO, STEARN ME LO AVREBBE SICURAMENTE DETTO!
NARMEA?
SCUSA, ORIN. ULTIMAMENTE HO SEMPRE SETE.
SEMBRA CHE UNO DI QUESTI GIORNI DOVREMO PORTARE SEMPRE CON NOI UNA SCORTA D'ACQUA.
INFATTI SE NON FACCIO IL BAGNO OGNI SETTE O OTTO ORE, COMINCIO AD IMPAZZIRE. ORIN, E' POSSIBILE CHE IL SIERO CI STIA CAMBIANDO?
BENE...
NON ABBIAMO AVUTO TEMPO DI FARE ESPERIMENTI SULLE CAVIE. QUALUNQUE SIANO GLI EFFETTI A LUNGO TERMINE DEL SIERO, SAREMO I PRIMI A SAPERLI!
LO POTREMO SAPERE SOLO DOPO LUNGHI STUDI, CHE NE DICI, ILLYA?
SI', SIRE.
MOLTO RASSICURANTE.
ORIN, PERCHE' CONTINUI A FISSARE I LIBRI DELLA COLLEZIONE REALE COME SE NON LI AVESSI MAI VISTI PRIMA?
STO CERCANDO DI IMMAGINARMI COSA SUCCEDEREBBE SE LASCIASSIMO ENTRARE L'ACQUA DENTRO LA CUPOLA!
OVVIAMENTE LA CARTA SAREBBE OBSOLETA, O COMUNQUE QUESTO TIPO DI CARTA, E DOVREMMO TROVARE UN MODO PER USARE L'ELETTRICITA' SENZA FULMINARE LA POPOLAZIONE.
14

MA STAI DIMENTICANDO L'ASPETTO PIU' IMPORTANTE.
COSA NE SAREBBE DEI VESTITI? NON PUOI CERTO FARLI SVOLAZZARE FINO ALLE ORECCHIE, VERO?
SEMPRE CHE, OVVIAMENTE, TU NON VOGLIA DIVENTARE MOLTO POPOLARE.
NARMEA, MIA REGINA. SEI ANCORA GRAZIOSA PER UNA DONNA DELLA TUA ETA'.
GULACIA, MIA CARA. E' STRANO CHE NON AVENDO ALCUNA CONOSCENZA DELLA MODA, TU TE NE PREOCCUPI PROPRIO ORA.
E COME STA LA NOSTRA NOVIZIA STORICA? SEI UN PO' BAGNATA DIETRO LE ORECCHIE.
TUTTI LO SIAMO, GULACIA. SIAMO NEL FONDO DI QUESTO MALEDETTO OCEANO.
SUA ALTEZZA. COME SEMPRE, SONO AL SUO SERVIZIO...
IN TUTTI I SENSI.
APPREZZO LA TUA FEDELTA', GULACIA. E PER QUEL CHE RIGUARDA I VESTITI, SI POSSONO SEMPRE METTERE DEI PICCOLI PESI SUGLI ORLI.
LA SUA ASTUZIA E' STUPEFACENTE. SOTTO L'ACQUA, ORIN E' IL SOLE.
15

GULACIA, COSA VUOI?
NON E' OVVIO?
NON IMMEDIATAMENTE, NO.
SONO VENUTA A RINGRAZIARVI DEL VOSTRO GENTILE INVITO ALLA FESTA DI COMPLEANNO DI VOSTRA FIGLIA, ALLA QUALE GLI DEI LE HANNO PERMESSO DI ASSISTERE.
IL TUO GESTO E' APPREZZATO. COMUNQUE, SICCOME L'INVITO ERA GENERALE, NON C'ERA BISOGNO DI VENIRE A RISPONDERVI PERSONALMENTE.
OH, ORRRRIN... E DA QUANDO IO SONO "GENERALE"? SONO SEMPRE STATA PARTICOLARE.
ARRIVEDERCI, GULACIA.
MA... IO ANCORA NON ME NE STAVO ANDANDO.
INVECE SI'.
SMETTILA DI SOGGHIGNARE, ORIN. LEI VUOLE TE, QUELLA GALLINELLA SENZA CERVELLO.
MA, TESORO, ANCHE TU MI VUOI. COSA TI SUCCEDE?
C'E' CHE MI FA ARRABBIARE!
ANCHE SE AVERE MOLTE MOGLI ERA UNA COSA COMUNE AD ATLANTIDE, SPECIALMENTE NELLA NOBILTA', ORIN NON AVEVA MAI SFRUTTATO QUESTO PRIVILEGIO. ORA SO IL PERCHE'.
16

PER FORTUNA DI ORIN E NARMEA, LA MAGGIORANZA DEGLI ABITANTI DI POSEIDONIS NON SENTI' IL BISOGNO DI RINGRAZIARE PERSONALMENTE DELL'INVITO. SI PRESENTARONO SOLAMENTE ALLA FESTA ... IN MASSA.
L'INVITO ERA STATO ESTESO ANCHE AGLI ABITANTI DI TRITONIS, MA NESSUNO VENNE.
NON C'ERA DA MERAVIGLIARSI.
RICORDATEVI, DURANTE LE DANZE, DOBBIAMO ALTERNARCI.
DAI, BAZIL. E' SOLO UNA **BAMBINA**, ED E' APPENA GUARITA DALLA FEBBRE. NON POTRA' STANCARSI TROPPO COMUNQUE.
SEI PRONTO A FARE COLPO SU CORA, FIGLIOLO?
OOOFF!
SPLISH!
WAP!

GRANDIOSO.
SONO PRONTO COME NON MAI, PADRE.
LEI E' CRESCIUTA DALL'ULTIMA VOLTA CHE L'HAI VISTA.
OH, CERTO.
ALLOROC, SEMBRI IN GRAN FORMA.
CHE TU POSSA VIVERE ALTRI CENTO ANNI E CINQUE GIORNI, ORIN.
CINQUE GIORNI?
CERTO, CHI E' CHE VUOLE MORIRE IL GIORNO DEL PROPRIO COMPLEANNO?
E COME STA IL TUO GIOVANE EREDE LEGITTIMO?
splash
WAP
MOLTO BENE, SIRE.
COME PASSANO GLI ANNI, EH? SEMBRA IERI QUANDO TU E CORA GIOCAVATE A NASCONDERVI NEI CORRIDOI DEL CASTELLO.
heh heh heh
ERI COSI' ARRABBIATO QUANDO LEI TI PRESE.
sploosh
NON LO PRESE.
INVECE SI.
INVECE NO.
NON RICOMINCIAMO QUESTA STORIA.
18

SIGNORE E SIGNORI DELLA GRANDE CORTE DI POSEIDONIS. IL RE E LA REGINA VI PREGANO DI **CONTINUARE** I FESTEGGIAMENTI...
E SPERANO CHE DARETE IL **BENVENUTO** NEL GIORNO DEL SUO QUATTORDICESIMO COMPLEANNO, ALLA PRINCIPESSA...
CORA.
QUELLA... E' CORA...?

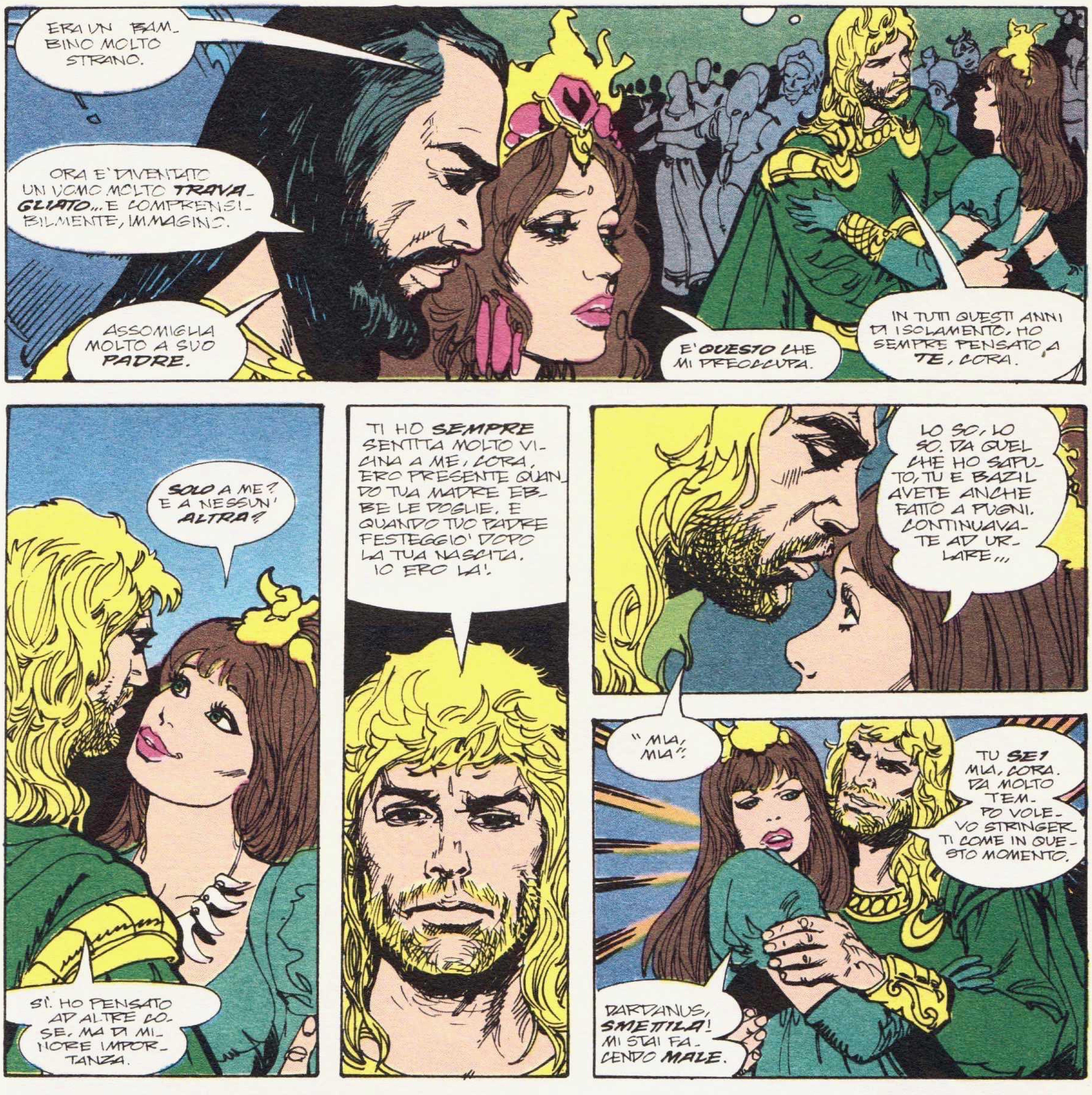
ERA EVIDENTE CHE CORA SI ERA COMPLETAMENTE RISTABILITA ...ED ANCHE QUALCOS'ALTRO...
CORA, TU RICORDI...
BAZIL, MA NATURALMENTE.
BELL... BELL...
HAI VERAMENTE DEI BELLISSIMI... CAPELLI.
GRAZIE, BAZIL.
QUESTO E' PER TE.
E'...E' MERAVIGLIOSA! MA DOVE L'HAI AVUTA?
HO AVUTO UNA DISCUSSIONE CON UNO SQUALO, E GLI HO TIRATO FUORI QUALCHE DENTE.
OH, VERAMENTE? HAI FATTO QUESTO?
E SENZA LASER. AVEVO SOLO UN COLTELLO.
HAI VERAMENTE RISCHIATO LA TUA VITA CONTRO UNO SQUALO PER PORTARE QUESTA PER ME?
CORA, ORA NON ESAGERARE.
MA MADRE, HA CACCIATO ED UCCISO UNO SQUALO, PER ME, E TUTTO DA SOLO.
BE', HA AVUTO UN PO' DI--
OOOFFF!
--TEMPO A DISPOSIZIONE!
20

BAZIL AVEVA PERSO LA TESTA. IL NOSTRO BUON AMICO, IL NOSTRO CORAGGIOSO LUNATICO, SEMBRAVA ESSERE DIVENTATO PIU' ALTO DI DUE CENTIMETRI, E PIU' MATURO DI MOLTI ANNI.
ERA COSI' NOIOSO.
E QUANDO NOI, DA BRAVI AMICI CHE ERAVAMO, CERCAMMO DI METTERE IN PRATICA IL NOSTRO PIANO...
POSSO INTERROMPERE?
SEMBRAVA CHE BAZIL AVESSE CAMBIATO IDEA.
Hmph.
L'HAI DETTO. Hmph.
GELOSA?
STAI ZITTO!
ALLORA, TEMO DI DOVERLO DIRE ANCORA. LEI LO HA PRESO.
QUESTA VOLTA, ALTEZZA, DEVO ESSERE D'ACCORDO!
21

CHE C'E'? COSA SUC-CEDE?
FU INCREDIBILE COME LO SPIRITO DELLA SALA DA BAL-LO CAMBIO': DALLA CELEBRAZIONE, ALLA CONFUSIONE, AD UN SILENZIO MORTALE...
ZIO.
PORGO GLI OMAGGI DEL POPOLO DI TRITONIS AL COMPLEANNO DI TUA FIGLIA.
PERCHE' TUTTI SI STAN-NO GIRAN-DO?
TUTTA LA CORTE VEN-NE SCONVOLTA.
DARDANUS?
IL FIGLIO DI MIO FRA-TELLO... VIVO.
VIVO!
OGGI SIAMO DOP-PIAMENTE FELICI, MIO PO-POLO!
PERCHE' NON SOLO CELEBRIAMO LA GUARIGIONE DI MIA FIGLIA...
MA OGGI SAPPIAMO CHE LO SPIRITO DI SHA-LAKO VIVE AN-CORA!
URRA' URRA' URRA'!
TESTE DI PESCE. MERA-VIGLIOSO.
22

PER LA SUCCESSIVA MEZZ'ORA ORIN SEDETTE IN CONVERSAZIONE CON DARDANUS.
CREDO CHE PER MOLTI ANNI AVEVA PORTATO DENTRO DI SE' LA COLPA DELLA MORTE DI SHALAKO. ED ORA ERA COME SE AVESSE TROVATO QUALCUNO CHE POTESSE DISCOLPARLO.
HO VISSUTO PER MOLTI ANNI SAPENDO CHE LE MIE AVVENTATE PAROLE AVEVANO INCITATO LA GENTE ALLA RIVOLTA. HO SEMPRE AVUTO UN TEMPERAMENTO FIERO E AGITATO... E QUELLA VOLTA COSTO' LA VITA DI TUTTI I MIEI CARI.
NON SO QUALE FOLLIA SI IMPADRONI' DI ME QUEL GIORNO.
FORSE LA STESSA CHE AVEVA POSSEDUTO TUO PADRE, IN TUTTA LA SUA VITA.
CHI PUO' BIASIMARTI DI QUESTO? TU SEI IL FIGLIO DI TUO PADRE.
NONOSTANTE L'INTERRUZIONE, CORA ACCETTO' DI ESSERE MESSA IN SECONDO PIANO CON GRAZIA E CHARM.
LEI FACEVA TUTTO CON GRAZIA E CHARM... ANCHE RIFIUTARE GLI ALTRI INVITI. MOLTI LE CHIESERO DI BALLARE, MA LEI RISPONDEVA SEMPRE LA STESSA COSA...
AL PROSSIMO BALLO.
MA PRESTO FU CHIARO CHE LEI AVEVA OCCHI SOLO PER BAZIL. FORSE FU DOVUTO AL FATTO CHE LEI, MENTRE ERA NELLA CULLA, LO FISSAVA SEMPRE.
E PRESTO TUTTI SMISERO DI CHIEDERLE DI BALLARE, PERCHE GLI ATLANTIDEI SONO COMPRENSIVI E INTELLIGENTI.
TUTTI, ECCETTO UNO.
23

HO DETTO CHE VORREI UN BALLO!
DARDANUS, NON PUOI ASPETTARE...
LO HAI GIÀ DETTO PRIMA, E BAZIL HA CONTINUATO A MONOPOLIZZARE IL TUO TEMPO. QUESTO NON È PROPRIO GIUSTO.
LA VITA NON È GIUSTA, DARDANUS.
C'È ANCHE LA FILOSOFIA FRA LE TUE QUALITÀ, BAZIL?
NON MI PIACE QUELLO CHE DICE.
DEVO RICORDARTI, BAZIL, CHE CORA È MIA CUGINA... E ORIN È MIO ZIO. IO SONO UNO DEI REALI, SAI.
TU SEI UN REALE--
BASTA, BAZIL. DARDANUS HA RAGIONE. HO LASCIATO CHE TU MI MONOPOLIZZASSI.
QUESTA È UNA FESTA, E NON UN APPUNTAMENTO.
NOI SIAMO CRESCIUTI INSIEME, BAZIL, E IN TUTTI QUESTI ANNI...
HO ATTESO CHE TU MI GUARDASSI NELLO STESSO MODO IN CUI GUARDI LEI.
LO SO. MI DISPIACE.
MA IO SONO CONTENTA PER TE.
GIÀ. NON VEDI COME SONO FELICE?
24



ERA UN BAMBINO MOLTO STRANO.
ORA E' DIVENTATO UN UOMO MOLTO **TRAVAGLIATO**... E COMPRENSIBILMENTE, IMMAGINO.
ASSOMIGLIA MOLTO A SUO **PADRE**.
E' **QUESTO** CHE MI PREOCCUPA.
IN TUTTI QUESTI ANNI DI ISOLAMENTO, HO SEMPRE PENSATO A **TE**, CORA.
SOLO A ME? E A NESSUN' **ALTRA**?
SI', HO PENSATO AD ALTRE COSE, MA DI MINORE IMPORTANZA.
TI HO **SEMPRE** SENTITA MOLTO VICINA A ME, CORA, ERO PRESENTE QUANDO TUA MADRE EBBE LE DOGLIE. E QUANDO TUO PADRE FESTEGGIO' DOPO LA TUA NASCITA, IO ERO LA'.
LO SO, LO SO. DA QUEL CHE HO SAPUTO, TU E BAZIL AVETE ANCHE FATTO A PUGNI. CONTINUAVATE AD URLARE...
"MIA, MIA".
TU **SEI** MIA, CORA. DA MOLTO TEMPO VOLEVO STRINGERTI COME IN QUESTO MOMENTO.
DARDANUS, **SMETTILA**! MI STAI FACENDO **MALE**.
ORIN, C'E' QUALCOSA CHE **NON VA**.
LO VEDO.
DARDANUS, LASCIAMI **ANDARE**!
TU **SEI** MIA. E' IL **DESTINO**, NEL BUIO ME LO HANNO **SUSSURRATO**...
25

ORA BASTA!
LASCIALA ANDARE, DARDANUS, NON MI INTE-RESSA SE SEI DELLA FA-MIGLIA REALE!
STANNE FUORI, BA-ZIL!
WHAM
TU, BA-STARDO!
TI AVEVO AVVER-TITO...
26

SENTII TRE SUONI TERRIBILI, TUTTI IN UNA VOLTA... LE URLA DI CORA, POI UN SUONO COME DI UN MELONE CHE SI SPACCAVA QUANDO LA SPADA COLPI; E POI...
...QUELLA RISATA. LA RISATA DI DARDANUS.
HA INIZIATO LUI. IO MI STAVO DIFENDENDO!
UNNHH!
MALEDETTO! MALEDETTO...
PER GLI DEI, CORA... FA MALE!
PADRE! AIUTACI!

FATEVI DA PARTE!
ARRIVA IL RE!
ARRESTATELO! HA CERCATO DI UCCIDERE BAZIL!
E' FALSO! MI HA ATTACCATO IN UN MOMENTO DI GELOSIA! MI STAVO SOLO DIFENDENDO!
ORIN! NON PUOI FARE QUESTO!
SE NON TI FACCIO PORTARE VIA IMMEDIATAMENTE DA QUI, LA GENTE TI LINCERA'!
LO ABBIAMO GIA' VISTO ACCADERE ENTRAMBI! NON E' PIACEVOLE.
PORTATELO VIA, UOMINI.
POCO DOPO, QUANDO ANCHE BAZIL STAVA PER ESSERE PORTATO VIA...
TI HA FATTO MALE, BAZIL?
CORA, TU SEI UNA PRINCIPESSA... MA QUESTA E' VERAMENTE UNA... DOMANDA STUPIDA.
ALMENO... SEMBRA CHE NON ABBIA PRESO ...NE' IL CUORE... NE' I POLMONI...
E SONO... DUE DELLE TRE PARTI PIU' IMPORTANTI... DI UN UOMO.
E QUAL E' L'ALTRA?
FORSE ...UNA VOLTA TE LO DIRO'.
28

INFATTI, DARDANUS AVEVA MIRACOLOSAMENTE MANCATO GLI ORGANI VITALI DI BAZIL. MA NON SI ATTESE CHE LE CONDIZIONI DI BAZIL SI STABILIZZASSERO, PERCHÉ DARDANUS FOSSE PROCESSATO.
AVREI CERTAMENTE PREFERITO DI VEDERLO IMPICCATO SUL POSTO.
NONOSTANTE TUTE LE PROVE, ORIN DECRETÒ CHE L'ATTACCO A BAZIL, ANCHE SE VIOLENTO, ERA PERÒ STATO PROVOCATO.
E MALGRADO LE PROTESTE DI ALLOROC, ORIN RIMASE FERMO SULLA SUA POSIZIONE. SI DISSE ALLORA CHE ORIN SI SENTIVA ANCORA COLPEVOLE DELLA MORTE DEL FRATELLO. COMUNQUE, DECISE CHE DARDANUS DOVEVA TORNARE A TRITONIS E GLI VIETÒ L'ACCESSO A POSEIDONIS PER UN PERIODO DI DUE ANNI.
AVRESTI AGITO DIVERSAMENTE SE TUA FIGLIA FOSSE STATA PUGNALATA.
COSA POSSO DIRTI, ALLOROC? HA DETTO DI ESSERE STATO ATTACCATO, E SU QUESTO AVEVA RAGIONE.
FORSE HAI RAGIONE. MA COSÌ NON È STATO.
SÌ, MA POI HA PUGNALATO MIO FIGLIO ALLE COSTOLE.
29

INTANTO CORA ERA REGOLARMENTE AI PIEDI DEL LETTO DI BAZIL, MENTRE LUI SI RIPRENDEVA DALLE SUE FERITE, E RIMANEVA PIU' TEMPO CON LUI CHE NELLA SUA STESSA CASA.
ED ERA VERAMENTE DISGUSTOSO.
MA QUALCOS'ALTRO STAVA ACCADENDO. AD ESEMPIO, TUTTI SAPEVANO DELLA RELAZIONE DELLA FAVOLOSA GULACIA...
CON ORIN STESSO.
ILLYA!!
30

HO TOLLERATO UNA GRANDE QUANTITA' DI MIEI RITRATTI POCO LUSINGHIERI DA PARTE DEGLI STORICI.
E SONO GIUNTO AL LIMITE! IO NON HO UNA RELAZIONE CON GULACIA.
MA... L'HO SENTITO DIRE IN GIRO!
TU... HAI SENTITO MALE.
SONO GIA' STATO MOLTO CRITICATO PER AVER SCELTO UNO STORICO COSI' GIOVANE. MA ERO DETERMINATO A FAR SI' CHE LA TUA FAMIGLIA CONSERVASSE L'ONORE DEGLI STORICI UFFICIALI.
NON MI IMPORTA DELLE TUE ESAGERAZIONI GIOVANILI O DEL TUO STILE DA PETTEGOLEZZO, MA NON SOPPORTO LE MENZOGNE.
ED ORA, CORREGGI!
NATURALMENTE, NON POTEVO DARE DELLE PROVE DELLA RELAZIONE DI ORIN CON GULACIA. ERANO SOLAMENTE DELLE VOCI MALIGNE, CHE SENZA DUBBIO NON APPARTENGONO ALLA STORIA.
COMUNQUE, TUTTI I DETTAGLI PICCANTI SUL CORTEGGIAMENTO DI BAZIL E CORA SONO VENUTI DIRETTAMENTE DA BAZIL STESSO, E SONO INCONTESTABILI.
31

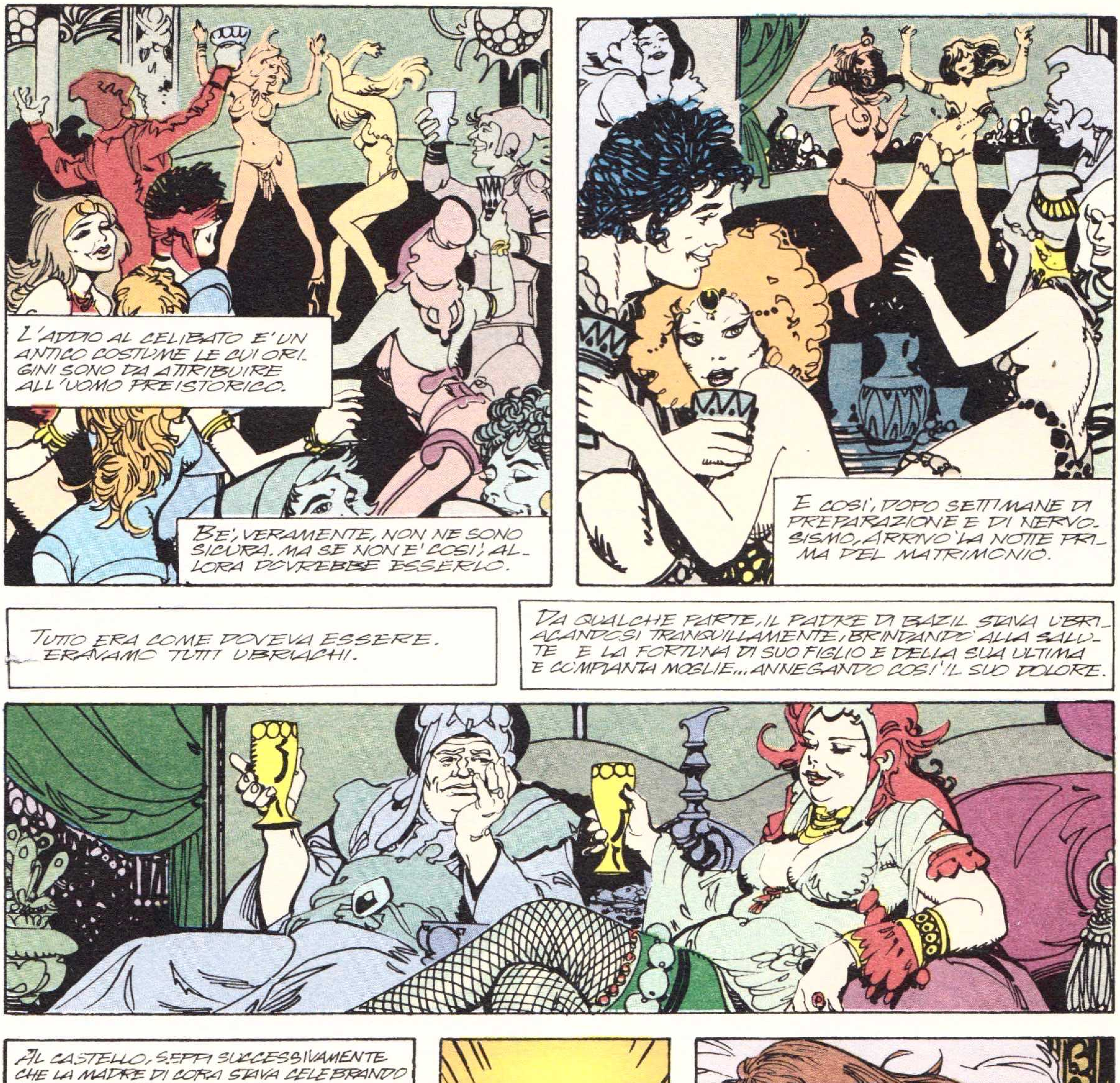
NEGLI ANNI SEGUENTI, CORA E BAZIL ERANO SEMPRE FIANCO A FIANCO. DOVE C'ERA UNO, SI POTEVA ESSERE SICURI CHE ANCHE L'ALTRO ERA DA QUELLE PARTI.
BAZIL SEMBRAVA AVER DIMENTICATO I SUOI VECCHI AMICI... E QUANDO STAVA CON NOI, LA SUA CONVERSAZIONE ERA PIENA DI "CORA QUESTO", "CORA QUELLO".
ALCUNI DI NOI, IN PRIVATO, DICEVANO CHE SE DARDANUS AVEVA MANCATO IL SUO CUORE E I SUOI POLMONI, GLI AVEVA PERO' IN QUALCHE MODO TAGLIATO IL CERVELLO A META'.
CREDO CHE PERO' NON DEBBA ESSERE BIASIMATO. CORA ERA UNA RAGAZZA ECCEZIONALE, E PIU' GLI ANNI PASSAVANO, PIU' DIVENTAVA AMABILE, SICURA DI SE', E CORAGGIOSA...
INFATTI, SE CREDETE A BAZIL, LEI GLI SALVO' ANCHE LA VITA UNA VOLTA.
C'E' UN POSTO, POCO LONTANO DA POSEIDONIS, CHE ORIN AVEVA DICHIARATO OFF-LIMITS. E' **CHIAMATO** "LA CAVERNA DELLA MORTE", E NOI NE AVEVAMO SENTITO PARLARE. BAZIL E CORA, NATURALMENTE, UN GIORNO DECISERO DI ANDARLA AD ESPLORARE.
BAZIL, FORSE QUESTA **NON E'** UNA BUONA IDEA.
MA NO, E POI, DOV'E' IL TUO SENSO DELL'**AVVENTURA**?
SI DICE CHE QUALUNQUE COSA ENTRI, NON NE ESCE **VIVA**! PENSI CHE SIA VERO--
32

EHI!!
BAZIL!
MA CHE DIAVOLO SUCCEDE?!
NON MOLLARE, BAZIL, NON MOLLARE!
PER GLI DEI! QUEL PESCE... E' STATO INGHIOTTITO VIVO, E NE E' USCITO COME... COME...
CORA!!
CORA, MI STA PRENDENDO!!
FORZA, FORZA! CE LA POSSIAMO FARE! FORZA!!
33

IO... CREDO CHE TU MI ABBIA SALVATO LA VITA. TU...
FIGLIOLO! SEI A CASA? SONO TORNATO PRIMA, E MI CHIEDEVO CHI C'ERA QUI...
...IN VISITA.
BAZIL, CHI SI NASCONDE SOTTO LE LENZUOLA?
SAI... NON SO COSA POTREBBE ESSERE PEGGIO. SE QUELLA È MIA FIGLIA... O SE NON LO È.
34

CIAO, PAPÀ.
NOI STAVAMO SOLO... UH...
PREPARANDOCI AD ANNUNCIARE IL NOSTRO FIDANZAMENTO.
GIUSTO?
DAVVERO?
BE', CIOE'... CERTO. TU VUOI SPOSARMI, VERO?
CREDO CHE QUELLO SIA UN "SÌ!"
DEL RESTO, COME POTEVA MIA FIGLIA RIFIUTARE UNA PROPOSTA COME QUELLA?
SARÀ MEGLIO TORNARE AL CASTELLO. QUESTA CASA È UN PO' AFFOLLATA.
TI AMO, BAZIL.
ANCH'IO TI AMO, MA TE L'AVEVO DETTO CHE ERA MEGLIO ANDARE FUORI. IN PRIVATO.
IN QUELL'ACQUA FREDDA!? E CON TUTTI QUEI PESCI CHE CI FISSANO? NO, GRAZIE.
heh heh heh

E COSI' BAZIL, IL CORAGGIOSO LINGUALUNGA, NON POTE' DIRE MOLTO DI QUEST'EPISODIO, O FORSE NON VOLLE.
TUTTO IL REGNO ERA INCREDIBILMENTE ECCITATO DALL'ORGANIZZAZIONE DEL MATRIMONIO.
NATURALMENTE, NON TUTTO FU FACILE.
MADRE! GULACIA! QUESTO NON E'...
...
MA COME DICEVO SEMPRE, TUTTO CIO' CHE VALE LA PENA DI ESSERE FATTO...
...E MEGLIO FARLO BENE.
MA COSA STATE FACENDO?!
NON PREOCCUPARTI! LO FACCIAMO PER IL TUO BENE!
36


L'ADDIO AL CELIBATO E' UN ANTICO COSTUME LE CUI ORIGINI SONO DA ATTRIBUIRE ALL'UOMO PREISTORICO.
BE', VERAMENTE, NON NE SONO SICURA. MA SE NON E' COSI', ALLORA DOVREBBE ESSERLO.
E COSI', DOPO SETTIMANE DI PREPARAZIONE E DI NERVOSISMO, ARRIVO' LA NOTTE PRIMA DEL MATRIMONIO.
TUTTO ERA COME DOVEVA ESSERE. ERAVAMO TUTTI UBRIACHI.
DA QUALCHE PARTE, IL PADRE DI BAZIL STAVA UBRIACANDOSI TRANQUILLAMENTE, BRINDANDO ALLA SALUTE E LA FORTUNA DI SUO FIGLIO E DELLA SUA ULTIMA E COMPIANTA MOGLIE... ANNEGANDO COSI' IL SUO DOLORE.
AL CASTELLO, SEPPI SUCCESSIVAMENTE CHE LA MADRE DI CORA STAVA CELEBRANDO COME SOLO UNA MADRE PUO':
LA MIA BAMBINA E' CRESCIUTA!
SMETTILA DI PIANGERE, NARMEA.
STO... INVECCHIANDOOOOO!
MI AMERAI ANCHE SE SONO VECCHIA E RAGGRINZITA?
MA CERTO. TI AMO PER QUELLO CHE SEI, E NON PER IL TUO ASPETTO.
NON TI INTERESSA NULLA DEL MIO ASPETTOOOOO!
E CORA ANDO' A LETTO, SOGNANDO IL SUO MATRIMONIO.
37

CORA.
SVE-GLIATI.
Hmmm...
HUNH?!
TU! COSA STAI--
SHHHH!
NON VORRAI SVEGLIARE TUTTI.
UMMPPHHHH
SALVE, CORA.
VEDO CHE TI RICORDI DI ME.
SONO PASSATI DEI SECOLI.
SECOLI!
38

SO CHE TI SPOSI DOMANI MATTINA.
LA PICCOLA CORA, E' CRESCIUTA.
IL TUO AMORE TI HA DATO QUESTA, VERO?
PRESI DALLE FAUCI DEL GRANDE PREDATORE DEGLI OCEANI.
NON CONOSCE NULLA DEI PREDATORI, PICCOLA CORA.
SUPPONGO CHE TU TI CHIEDA COSA VOGLIO.
QUESTO POTRA' SORPRENDERTI... MA L'UNICA COSA CHE VOLEVO ERA UN INVITO.
UN INVITO AL TUO MATRIMONIO.
MA NON L'HO RICEVUTO.
CAPISCI ORA?
39

NON VOGLIO FARTI DEL MALE, CORA...
DOPO TUTTO, NON INTENDO UCCIDERTI.
IO TI AMO.
TI HO SEMPRE AMATA.
TU SEI MIA. TE LO DISSI QUANDO ERO PICCOLO, E LO PENSAVO DAVVERO!
MA TU NON MI CREDESTI. TI SEI PROMESSA AD UN ALTRO, ANCHE SE LE VOCI OSCURE TI AVEVANO PROMESSA A ME!
MA IO TI AMO COSÌ TANTO DA METTERMI DA PARTE, SE È BAZIL QUEL CHE VUOI VERAMENTE.
MA HO QUALCHE DIRITTO, VERO? SOLO PER UNA NOTTE.
SE NON POTRÒ AVERTI PER SEMPRE...
ALMENO TI AVRÒ PER UNA NOTTE.
UNNNHH! MORDI! SMETTILA, SMETTILA...
WHAAK
40

BAZIL...
NO, TI PREGO...
MADRE...
PADRE... VI PREGO... QUALCUNO...
QUALCUNO...
VI PREGO...
AIUTA-TEMI...
41

E' STATO MERAVIGLIOSO, VERO?
COSA.
DI QUALCOSA.
BRUCIA ALL'INFERNO!
AARRHH!!

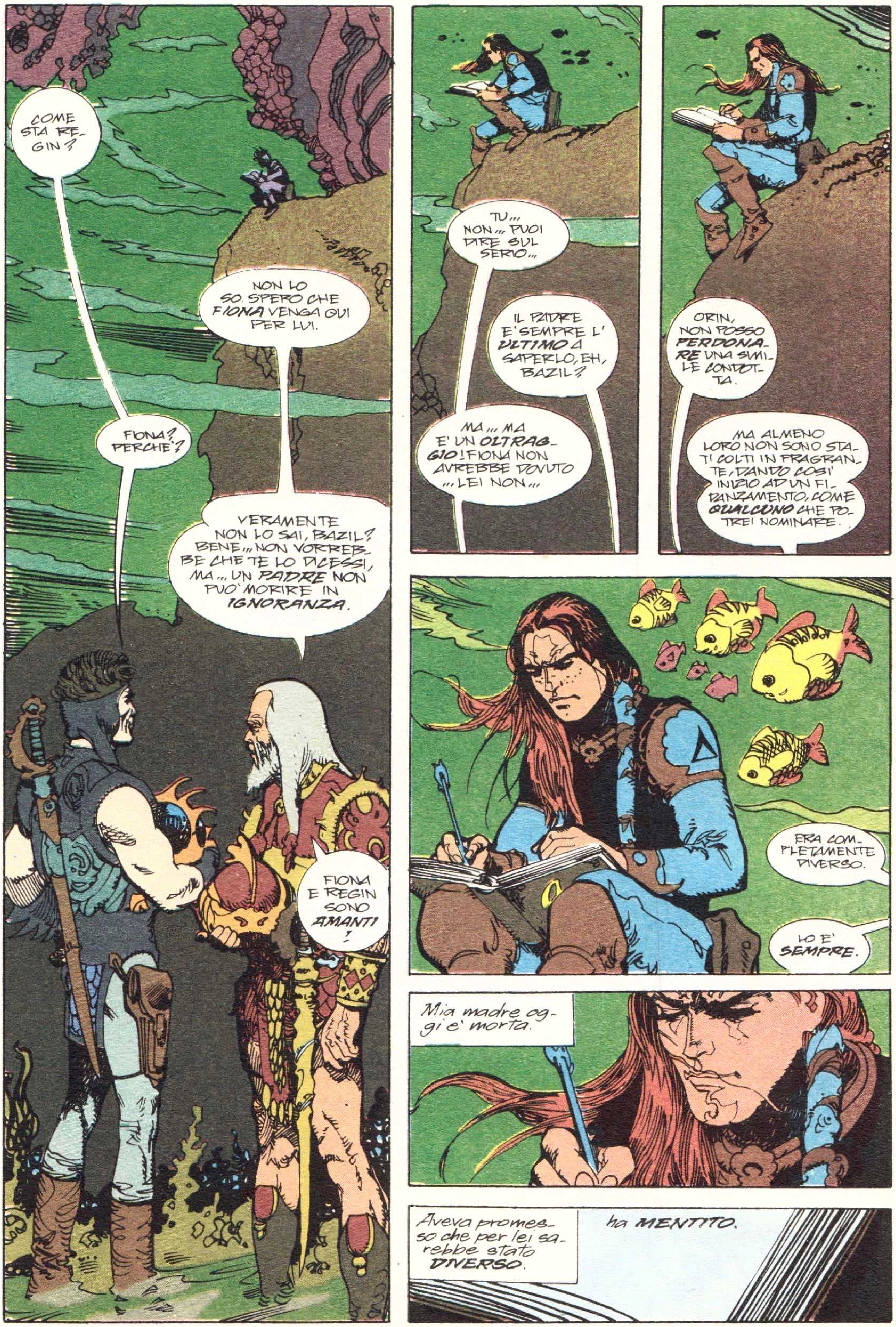
TU...
...PUTTANA!
MALEDETTA! IO TI AMAVO!
E COSI' TU MI CONTRACCAMBI!!
SCOMPARSO ...MA...MA... COME...
PRINCIPESSA! CREDO DI AVERLA SENTITA URLARE!
VA TUTTO BENE?
IO... IO...
IO...HO SOLO AVUTO UN INCUBO ...MI... MI SPIACE.
E' SICURA, PRINCIPESSA? FORSE SUA MADRE...
43

DELLE VOLTE PARLARE DEGLI INCUBI, LI FA DIVENTARE MENO PAUROSI.
IO... APPREZZO LA SUA PREOCCUPAZIONE, GUARDIA. MA IO...
...IO...
VOGLIO ... SOLO... DIMENTICARE...
... VI PREGO.
COME DESIDERA.
ALTEZZA, E' IL MEGLIO CHE POSSO FARE. PER COPRIRE QUELLA CONTUSIONE CON IL TRUCCO.
ALLORA, MI VUOLE DIRE COSA E' SUCCESSO?
HO SBATTUTO IN UNA PORTA.
E' UNA COSA TERRIBILE, PROPRIO PRIMA DEL MATRIMONIO. NON RIESCO A PENSARE A NIENTE DI PEGGIO DI QUESTO.
IL MATRIMONIO SI SVOLSE COME PROGRAMMATO, SENZA PROBLEMI.
CORA SEMBRAVA MOLTO TRANQUILLA, QUASI DISTANTE... COME SE LA SUA MENTE FOSSE ALTROVE.
44

NESSUNO SAPEVA PERCHE'. MA TUTTI CREDEVANO CHE ERA IL NORMALE NERVOSISMO DI UNA NUOVA SPOSA.
QUALCHE TEMPO DOPO, BAZIL CI DISSE CON UN CERTO IMBARAZZO CHE, NELLA NOTTE DI MATRIMONIO, AVEVA DORMITO CON SUA MOGLIE SENZA FARE L'AMORE.
LEI ERA FREDDA, RIGIDA... COME SE FOSSE UN'ALTRA DONNA. CI VOLLERO DIVERSI GIORNI PERCHE' SI SENTISSE A SUO AGIO CON LUI, INVECE DI AVERE... PAURA... DI LUI.
MA BAZIL ERA UN VELOCE LAVORATORE, ANCHE SE ERA PARTITO LENTO. INFATTI DOPO SOLO DUE MESI DI MATRIMONIO...
CONGRATULAZIONI, PRINCIPESSA! LEI E' INCINTA!
QUANDO LEI SENTI' LA NOTIZIA, SEMBRAVA... TRISTE, DISSE BAZIL.
MA ERA COMPRENSIBILE.
SOLO POCHI ANNI PRIMA LEI ERA UNA BAMBINA. ORA LEI ASPETTAVA UNA BAMBINA.
QUESTA E' LA GIOVENTU', SUPPONGO. UN MOMENTO STAI URLANDO PER LA PAPPA...
...E SUBITO DOPO LE FAUCI DELLA MATURITA' SONO LA', A MASTICARE LA TUA GIOVENTU', LA TUA INNOCENZA...
E SPUTANO FUORI... UN ADULTO.

DC
Number 4 of 7
June 1990
US $2.95
CAN $3.65
UK £1.50
PETER DAVID & ESTEBAN MAROTO
ATLANTIS
CHRONICLES
FULL
SCALE
WAR

CAPITOLO V: GUERRA TOTALE



Credo non fosse sua intenzione mentirmi. Ma tempo fa le avevo espresso la mia preoccupazione sulla vita che spettava agli sfortunati che diventavano i custodi delle ...
ATLANTIS™
CHRONICLES (CRONACHE DI ATLANTIDE)
Ed ora è morta, quando era ancora relativamente giovane ...
Il primo cronista si suicidò. Il secondo morì di un'epidemia. Mia madre, Illya, terzo cronista e donna di grande fascino, mi aveva promesso che avrebbe vissuto una vita lunga e redditizia.

Chapter 5:
FULL SCALE WAR
Semplicemente perche' sentiva che le sue responsabilita' come cronista richiedevano che fosse vicino al fronte della battaglia.
Bene, io, Regin, posso vedere bene anche da qui, grazie.
TRASCRITTO E ADATTATO DA:
PETER DAVID
DISEGNI ESTEBAN MAROTO
LETTERING ANASTASIA LICANDRO
COLORI ERIC KACHELHOFER
REDATTORE
ROBERT GREENBERGER

Da qui vedo che Orin prepara le sue truppe per respingere un altro attacco dei Tritoniani,
Dicono che non mette il cuore in questa faccenda.
Che questa battaglia poco gli interessa e che si arrenderebbe volentieri, solo per mettere fine ad essa.
Dicono che combatte una battaglia puramente difensiva, che aspetta e risponde ad essi, ma nulla più.
Dicono molte cose.
Ma non importa. Una cosa rimane.
Orin e' il padrone qui.
Oh, potra' aver dato a Cora, la regina, il controllo del regno...
E Bazil potra' anche essere il signore della guerra...
Ma sono le parole di Orin il Tecnocrate che contano alla fine.
Orin, la leggenda vivente.

Orin, il...
CHE TU SIA DANNATA, MADRE...
NON SO COSA SCRIVERE.
NON SO DA DOVE INIZIARE.
NON SONO UNO STORICO. COME POSSO...?
DALL'INIZIO.
COMINCERÒ... DALL'INIZIO.
Mi scuso con le future generazioni se i miei resoconti saranno un pò disordinati per qualche tempo.
I pensieri si agitano nella mia testa senza fermarsi.
E' un segno, suppongo, dei tempi tumultuosi a cui Tritonis e Poseidonis sono esposti di recente.
Forse tutto ha avuto inizio la notte del sogno di Cora...
5

MADRE...
MADRE, HO BISOGNO DI TE...
NON RESPIN-GERMI.
STRINGIMI A TE.
STRINGI-MI AL TUO PETTO.
NUTRIMI CON IL LATTE DEL-LA VITA.
6

AAAAAHHHH
MADRE!
MADRE, COSA SUCCEDE?
MADRE, SVEGLIATI! STAI...
STAI LONTANO DA ME! STAI LONTANO!
TI UCCIDERÒ! LO GIURO...
MADRE, SONO IO! FIONA!
FIONA?
TUA FIGLIA? RICORDI?
IO SONO... TUA MADRE.
TU SEI MIA MADRE. BAZIL È MIO PADRE. ORIN È MIO NONNO.
QUANTO LONTANO VUOI CHE VADA?
OH, GRAZIE AGLI DEI SEI TU.
GRAZIE PER ESSERE MIA FIGLIA.
7

Fiona disse che non aveva mai visto sua madre così turbata. Cora le raccontò dei piccoli cenni, dei vuoti contorni dei suoi sogni.
E Cora semplicemente non capì...
... o non volle capire.
In quel periodo a Fiona, ma anche a me, non sembrava sorprendente che Cora fosse tormentata da incubi.
Con tutti i turbamenti che aveva vissuto, era sorprendente che Cora... che tutti i nostri genitori... fossero del tutto sani.
Dopo tutto erano abituati a stare veramente sotto il sole. Molti credono che il sole possa portare alla pazzia.
I genitori spaventano i bambini con storie minacciose sul sole. Con il sole, o con altre creature mitologiche.
Come gli uccelli.
La sola storia importante che ho vissuto... finora... credo sia quando alcuni anni fa, Dardanus venne alla corte...
Fu allora che venne presa la grande decisione.
TU E MIO PADRE AVETE CREATO IL SIERO CHE CI HA TRASFORMATO IN UOMINI CAPACI DI RESPIRARE NELL'ACQUA, ORIN. LA RESPONSABILITÀ È VOSTRA.
8

Quel confronto fra Dardanus... che era appena diventato il sovrano delle teste di pesce, dopo la morte di Stearn ...con il nostro sovrano, Orin, fu anche la prima volta che vidi da vicino Fiona.
NON STO CERCANDO DI ELUDERE QUESTA RESPONSABILITA', DARDANUS.
MA SEMBRI IGNORARNE I BENEFICI.
POSSIAMO RESPIRARE SOTT'ACQUA, RESISTERE ALLA PRESSIONE, E NON SOLO QUESTO...
MA GRAZIE AL NOSTRO METABOLISMO RALLENTATO, L'INVECCHIAMENTO E' PIU' LENTO... GLI ANNI SONO DIVENUTI GIORNI PER NOI.
E' TUTTO MOLTO BELLO, ORIN, MA CHE NE DICI DI QUESTO?
VIENI, MIA CARA, NON AVERE TIMORE.
E' GIA' ABBASTANZA TRISTE, ORIN, CHE IL TUO POPOLO TRATTI IL MIO CON DISPREZZO.
MI CHIEDO COME REAGIRANNO QUANDO VEDRANNO...
QUESTO!
9

WAAAHHH
ECCO, ORIN, IL FUTURO DEL-LA META' DEGLI ATLANTIDEI SO-PRAVVISSUTI.
TUTTI I NOSTRI FIGLI SONO NATI COSI', ORIN. PIANGONO PERCHE' VOGLIONO LE LORO MA-DRI, MA ESSE NON VO-GLIONO NEANCHE TOCCARLI.
LORO NON CAMMINERANNO MAI, ORIN.
TRASCORRERAN-NO LE LORO VITE ESILIATI DALLA CUPO-LA, PERCHE' LORO POSSONO VIVERE SOLO NEL MARE.
ATLANTIDE NON HA PO-STO PER LORO.
BENE, ALLORA...
DOBBIAMO FARE QUALCOSA, NON E' VERO?
10

Orin aveva già capito qualche tempo prima che questo passo finale poteva essere deciso. La costante **disidratazione** degli atlantidi la rendeva necessaria...
E la nascita delle code di pesce la rendeva irrinunciabile.
PRONTI AD APRIRE DA QUESTA PARTE.
Ma ci vollero comunque molti mesi di preparazione... mesi per sviluppare la nuova tecnologia, per trovare la bioluminescenza che sostituisse l'illuminazione tradizionale...
Sostituti per il metallo, per le penne e l'inchiostro, per tutto questo.
E alla fine venne fatto. Le porte furono aperte. Sia a Poseidonis che a Tritonis.
E le città divennero finalmente un tutt'uno con il mare.
11

Ci volle del tempo per abituarsi. Anche se eravamo abituati a muoverci nell'oceano, per farlo per sempre ci voleva un po' di... adattamento.
Adottammo un'andatura che era una bizzarra combinazione di camminare, nuotare e saltare. In una settimana divenne la nostra seconda natura.
Naturalmente le teste di pesce ci sorpassavano. Questo aggravò solamente le ostilità e meno erano benvenuti a Poseidonis, e più sembrava che venissero.
La situazione si aggravò degenerando in risse. La gelosia divenne rabbia.
Ed anche se molte dispute vennero sedate senza alcuna ferita...
Sembrava solo una questione di tempo.
12

E così la vita continuava. Mia madre cominciò ad abituarsi alla nuova carta sensibile alla pressione che permetteva di lasciare traccia nelle lettere...
Io e Fiona crescemmo insieme. Nacque fra noi una relazione intellettuale fondata sul mutuo rispetto.
Anche se disse che le mancava l'odore dell'inchiostro.
NIENTE, PAPÀ, PERCHÉ?
Era tutto molto stimolante.
La cupola rimase al suo posto, anche se non temevamo più che l'acqua potesse entrarvi. Il suo uso originale era quello di proteggerci dai nemici.
La rinforzammo anche, rendendola praticamente indistruttibile. Era comunque una valida risorsa.
Una delle mie occupazioni preferite erano le spedizioni di caccia. Mio padre e i suoi vecchi amici, e qualche volta anche il re, a quel tempo andavano via anche per giorni.
Iniziarono a portare anche me con loro.
Mi raccontavano storie di spedizioni dei vecchi tempi, quando uscivano solo con coltelli e lance.
Naturalmente erano esagerazioni.
13

Eravamo in spedizione notturna, lontani da Poseidonis, la notte in cui Cora ebbe quello spaventoso incubo.
Fiona me lo raccontò al nostro ritorno, come io le raccontai della mia strana esperienza.
Non riuscivo a dormire, perché ero così eccitato di far parte di quella spedizione.
E poi...
Lo vidi.
Qualcosa, ma non riuscivo a vedere esattamente cosa. Forse un piccolo squalo.
Qualunque cosa fosse, Morisca, che era di guardia, non l'aveva vista.
Con tutti quegli adulti in giro, non sarei mai riuscito a colpire una preda.
Ma senza di loro...
14

Vidi qualcosa di sfuggita, qualunque cosa fosse, che si lanciava davanti a me.
Ma rimaneva, provocandomi, fuori dalla mia portata.
E poi, quando mi fermai per riprendere fiato...
Udii qualcuno...
Parlava con una voce bassa e aspra.
Una voce che mi fece gelare le ossa.
SÌ, NONNO, SO QUELLO CHE VUOI.
LI PORTERÒ QUI, E TU AVRAI LA TUA VENDETTA.
I TUOI NEMICI SONO I MIEI. IL TUO ODIO E'...
E vidi...

Nulla.
Qualunque cosa ci fosse stata lì, era svanita, come se fosse svanita nel nulla.
E poi riconobbi dov'ero.
Il luogo proibito chiamato la CAVERNA DELLA MORTE.
Fiona mi aveva detto una volta che questo luogo malvagio aveva quasi preso le vite dei suoi genitori, quando avevano la mia età.
Ma era una storia che trovavo difficile da credere.
Non avevo comunque alcun desiderio di sfidarla.
Dopo tutto perché giocare con una cava così malvagia che forse anche Orin teme...
E nulla di vivente può sopravvivere al suo abbraccio.
16

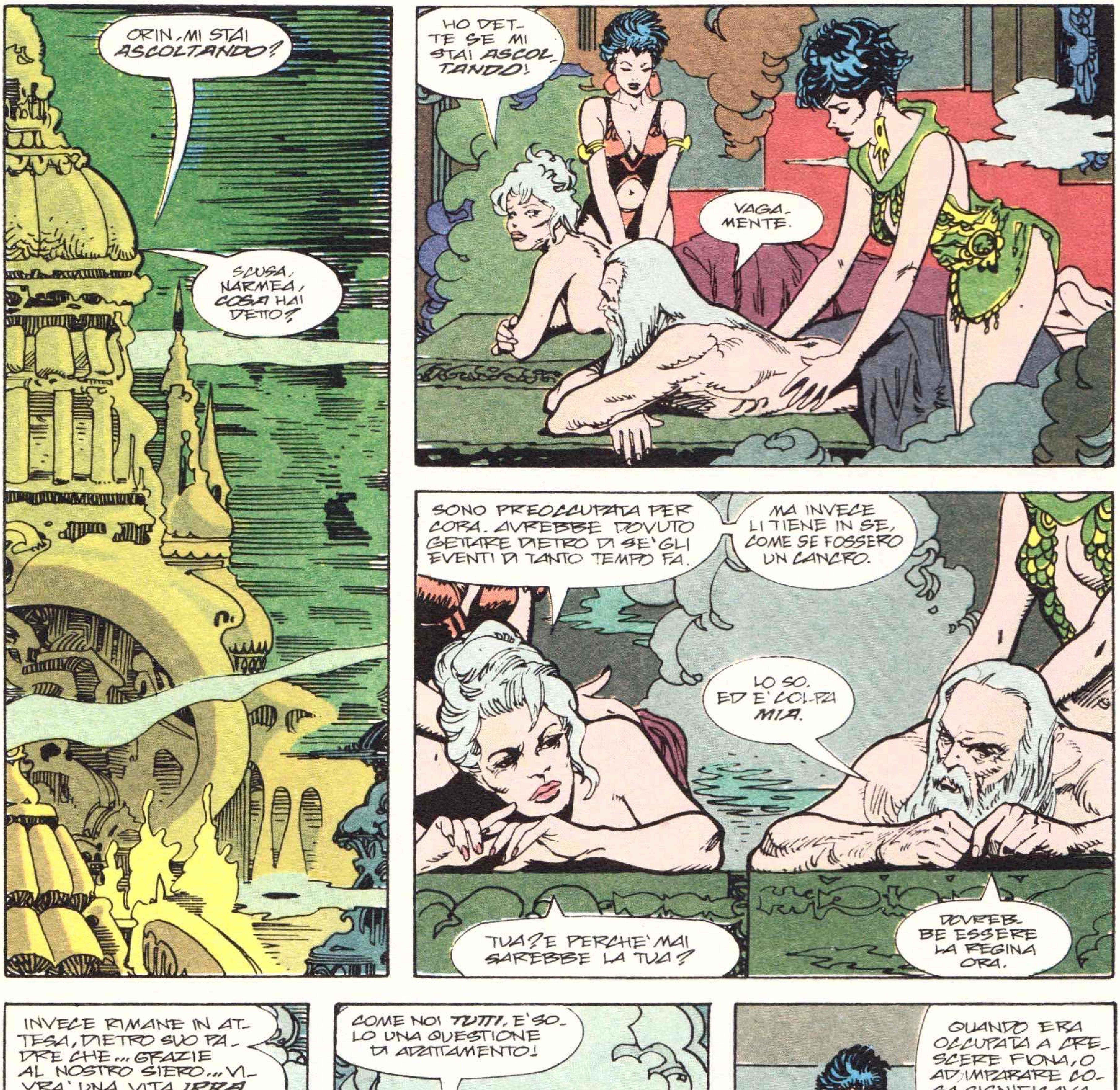
UNNHHHH...
DOVETE FARE MOLTO DI PIU' DI QUESTO, ALTEZZA...
SHLAK
OOOFFF!
MOLTO DI PIU' DI QUESTO.
DIFENDITI, FIONA!
CORA, LASCIA IN PACE LA RAGAZZA.
COSA VUOI CHE IO FACCIA, MADRE?
VUOI CHE PRENDA LA SUA SPADA INUTILE PER IMPALARMI?
E' LA MIA ALLIEVA MIGLIORE, ALTEZZA... L'HO BATTUTA ANCHE PER FORTUNA...
BASTA! FIONA, TU E REGIN POTETE ANDARE. IO VOGLIO PARLARE DA SOLA CON IL TUO ISTRUTTORE.
17

CREDO CHE MIA FIGLIA ABBIA BISOGNO DI UN NUOVO ISTRUTTORE.
MA LEI HA IL MIGLIORE. E CREDO, SE POSSO PARLARNE LIBERAMENTE, ALTEZZA, CHE LE VOSTRE ASPETTATIVE SONO BEN OLTRE OGNI RAGIONEVOLE...
NON VOGLIO SCUSE! LE SCUSE NON LA AIUTERANNO SE...
SE COSA, CORA?
TU LO SAI DANNATAMENTE BENE, PADRE.
SÌ, LO SO. E NON PENSI CHE SIA ORA CHE ANCHE LEI LO SAPPIA?
CHE SAPPIA PERCHÉ, PER TUTTI QUESTI ANNI, HAI FATTO IN MODO CHE POTESSE DIFENDERE SE STESSA?
NON HA QUESTO DIRITTO?
NO.
18

CHE COSA AVETE SENTITO VOI DUE?
NIENTE!
PROPRIO NULLA.
Avevamo naturalmente sentito tutto.
Semplicemente non capivamo.
Cora continuava ad essere divorata dai suoi demoni interiori. Ed ogni volta che io e Fiona chiedevamo ai nostri genitori perche' era cosi', stringevano le spalle.
...o ci lanciavano occhiate gelide.
Quel che non so con esattezza e' quando il seguente evento avvenne... Se prima degli eventi che vi ho appena raccontato, o subito dopo, o se proprio durante.
Io sono solo uno storico. Ma sento che l'empia scoperta dei Tritoniani ... la scoperta che ha lanciato fratello contro fratello...
Deve trovare posto in questa narrazione.
In qualunque momento sia avvenuta, accadde quando i tritoniani erano a raccogliere cibo.
19

PRESTO, LUMACHE MARINE, PIU' PRESTO!
C'E' QUALCOSA DI ENORME, PROPRIO NEL MEZZO DELLA CORRENTE! E' SUFFICIENTE PER SFAMARCI PER...
PRESO!
UOA!
RESISTETE!
E' ENORME!
SI STA DIVINCOLANDO!
CERCA DI LIBERARSI!
MA NON PUO' RIUSCIRCI CON TUTTI QUEI PESCI LI' DENTRO!
DEVE ESSERE UN MALEDETTO FIGLIO DI...
URRKH!
MA COS'ERA?
PER GLI DEI, COS'E'?
UCCIDETELO!
UCCIDETELO!
20

FERMI!
VORREI SAPERE QUAL E' IL PROBLEMA.
NESSUN PROBLEMA, MIO SIGNORE DARDANUS.
QUALCHE FENOMENO SOTTOMARINO CHE STA ROVINANDO LA NOSTRA CACCIA, ECCO PERCHE' LO STAVAMO UCCIDENDO.
FENOMENO DELLA NATURA, AVETE DETTO?
AMICI MIEI, MA DOV'E' LA VOSTRA CURIOSITA'?
SARA' CERTO UNA MOSTRUOSITA'.
MA FORSE POTREBBE ANDARE AD ARRICCHIRE LO ZOO. O FORSE...
SALVE, PADRE.
21


ORIN, MI STAI ASCOLTANDO?
SCUSA, NARMEA, COSA HAI DETTO?
HO DETTE SE MI STAI ASCOLTANDO!
VAGAMENTE.
SONO PREOCCUPATA PER CORA. AVREBBE DOVUTO GETTARE DIETRO DI SE' GLI EVENTI DI TANTO TEMPO FA.
MA INVECE LI TIENE IN SE, COME SE FOSSERO UN CANCRO.
LO SO. ED E' COLPA MIA.
TUA? E PERCHE' MAI SAREBBE LA TUA?
DOVREBBE ESSERE LA REGINA ORA.
INVECE RIMANE IN ATTESA, DIETRO SUO PADRE CHE... GRAZIE AL NOSTRO SIERO... VIVRA' UNA VITA IRRAGIONEVOLMENTE LUNGA.
COME NOI TUTTI, E' SOLO UNA QUESTIONE DI ADATTAMENTO!
ADATTARSI A COSA? ALLA STAGNAZIONE?
QUANDO ERA OCCUPATA A CRESCERE FIONA, O AD IMPARARE COSA SIGNIFICAVA ESSERE UN CAPO DI STATO, ALLORA ANDAVA BENE, ERA MERAVIGLIOSA.
MA FIONA ORA E' QUASI CRESCIUTA, E CORA E' PRONTA...
...COME MAI LO E' STATA.
22

COSA PENSI DI FARE?
COSA PUOI FARE?
C'È SOLO UN'OPZIONE, NON È COSÌ?
SE AMO MIA FIGLIA, È QUESTA.
NE SEI CERTO, ORIN?
NON È COME SVANIRE NELL'ETERE, AMORE MIO,
PENSO CHE IL RUOLO DI VECCHIO CAPO DI STATO MI ANDRÀ BENE LO STESSO.
MA CORA HA BISOGNO DI PRENDERE IL POSTO CHE LE SPETTA PER DIRITTO DI NASCITA, PER LASCIARE IL SUO MARCHIO NELLA STORIA DI ATLANTIDE.
GLI ANNI COMINCIANO A PESARE, NARMEA. FORSE È CODARDIA... MA VORREI CHE POSEIDONIS E I BISOGNI DELLA NOSTRA GENTE FOSSERO I PROBLEMI DI QUALCUN ALTRO.
IL CONSIGLIERE, QUELLO SAREBBE TOLLERABILE. MA IL LAVORO PESANTE GIORNO DOPO GIORNO...
BENE...
CI SONO DELLE COSE CHE SI ADDICONO AI GIOVANI.
E CI SONO DELLE COSE... CHE MIGLIORANO CON L'ETÀ.

HAI PRESO IL POSTO DI TUA MADRE VELOCEMENTE, VEDO.
VOSTRA ALTEZZA! IO...
"ORIN" VA BENE. CORA E' L'ALTEZZA NELLA FAMIGLIA, NON DIMENTICARLO.
IO... MI STAVO CHIEDENDO, ORIN, NON E' STATO FORSE UN ERRORE ABDICARE PERCHE' CORA POTESSE GOVERNARE AL TUO POSTO?
UNO STORICO NUOVO DI ZECCA ED ANCHE LUI CRITICA LE DECISIONI DEL SUO EX RE?
IO NON STAVO CRITICANDO. IO STAVO...
BE', SI', STAVO CRITICANDO, CREDO.
CHIEDIMELO FRA CINQUE ANNI.
E DOVE SARAI FRA CINQUE ANNI, ORIN?
MORTO, CREDO.
E DA TEMPO.
24

INOLTRE I RE NON FANNO ERRORI. NOI PRENDIAMO "DECISIONI POLITICHE MAL CONSIGLIATE". IN QUESTO MODO POSSIAMO INCOLPARE LE PERSONE CHE CI HANNO CONSIGLIATO.
E CORA STA PRENDENDO FORSE UNA DECISIONE POLITICA MAL CONSIGLIATA?
TU COSA NE **PENSI**? DOPO TUTTO, QUELLO CHE DICI INFLUENZA LE DECISIONI DELLE PERSONE.
IO? MA IO NON SONO NESSUNO.
INVECE LO SEI. SEI LO STORICO UFFICIALE.
MA QUESTO NON MI RENDE **MIGLIORE** DI QUALSIASI ALTRO
TU HAI UN TITOLO. QUESTO FA CREDERE AGLI ALTRI CHE TU SIA MIGLIORE.
E' COME ESSERE RE! CI POTREBBERO ESSERE **DECINE** DI PERSONE CHE POSSONO PRENDERE DECISIONI MIGLIORI.
MA SOLO UN RE PUO' PRENDERE DECISIONI POLITICHE MAL CONSIGLIATE, E, DEVO AGGIUNGERE, FAR SALIRE AL TRONO CORA **NON** E' STATA FRA QUESTE.
L'ERRORE... O COMUNQUE TU LO VOGLIA CHIAMARE... CHE CI HA CONDOTTO A QUESTO, E' AVVENUTO ANNI FA...
LA NOTTE IN CUI IL FIGLIO BASTARDO NACQUE.
SE DI **RECENTE** HO COMMESSO DEGLI ERRORI, E' STATO FORSE ANNUNCIARE LA SUCCESSIONE DI CORA AD UNA GRANDE RIUNIONE.
SI E' SCATENATO L'INFERNO OGNI VOLTA CHE HO ORGANIZZATO DELLE GRANDI RIUNIONI.
D'ORA IN POI FARO' TUTTO ALL'ORA DI PRANZO.
DEVO TORNARE ALLE TRUPPE!
ORIN...
MIA MADRE DICEVA CHE ERI L'AMANTE DI GULACIA.
LO **ERI**?
25

UN ALTRO UOMO ERA L'AMANTE DI GULACIA.
UN UOMO CHE PER POCHE ORE...
...NON VOLEVA PENSARE DI ESSERE UN RE.
MA QUELLO ERA UN ALTRO UOMO...
...ED ERA MOLTI, MOLTI ANNI FA...
...E FINCHE' IO E NARMEA SIAMO VIVI, NON DEVE ESSERE PUBBLICATO.
Alla vigilia della battaglia, ebbi una discussione finale con l'ex re. I dettagli sembrano però scomparire mentre cerco di ricordarli.
Ma ricordo il suo tono di voce. Era come certo che sarebbe andato incontro alla morte nella battaglia che veniva...
...sembrava più preoccupato di come mi sentissi io.
La risposta a questo naturalmente è la stessa che Cora sente per la sua salita al trono...
...spaventata.
SONO SPAVENTATA, MADRE.
26

E SE ALL'ANNUNCIO DI MIO PADRE CHE IO SONO LA REGINA, TUTTI COMINCIANO A RIDERE?
NESSUNO RIDERA' CARA. NON E' VERO, GULACIA?
CERTO CHE NO. INOLTRE E' SOLO UNA FORMALITA'. TUTTI SANNO ORMAI CHE SALIRAI SUL TRONO.
GULACIA E' MOLTO PRATICA DELLA CONOSCENZA COMUNE. NESSUN ALTRO...
... E' COSI' COMUNE. OGGI SIAMO PROPRIO IN FORMA, MIA CARA.
NONNA, MA PERCHE' TU E GULACIA LITIGATE SEMPRE COSI'?
OH, NOI ABBIAMO GIA' PASSATO QUELLA FASE, NON E' VERO GULACIA?
LA LOTTA E' PER I GIOVANI, FIONA. NARMEA ED IO GRAFFIAMO, MA I NOSTRI ARTIGLI SONO SPUNTATI DA UNA MUTUA FAMILIARITA'.
NATURALMENTE IO HO FAMILIARITA' ANCHE CON ALTRE COSE...
QUALI?
SI RIFERISCE AL FATTO CHE LEI E TUO NONNO HANNO AVUTO UNA RELAZIONE.
DAVVERO?!
OH, CERTO. MA MOLTO TEMPO FA, E POI E' FINITA.
VERO?
SÌ. ORIN SI SENTIVA COLPEVOLE, E NARMEA AVEVA MINACCIATO LA MIA VITA MOLTO GENTILMENTE.
POTRESTI DIRE CHE E' STATA UNA FINE DICHIARATA.
COMUNQUE ORIN ED IO AGIMMO INDIPENDENTEMENTE. NON HA IDEA CHE IO SAPEVO, E NON DEVE LASCIARE QUESTA STANZA FINCHE' IO E ORIN NON CE NE ANDREMO, CAPITO?
SÌ, NONNA.
27

Orin mi disse che la grande riunione per fare l'annuncio fu una... decisione politica mal consigliata.
Non sembrò certo così allora.
Orin stava facendo un lungo e tranquillo discorso. Io non ero molto attento, comunque...
Stavo osservando Dardanus, che era accompagnato da un individuo che sembrava emanare pericolo.
Ma non potevo sospettare quanto.
E COSÌ, AMICI MIEI... DOPO AVER DETTO TUTTO QUESTO, DEVO AGGIUNGERE... NARMEA ED IO CI RITIRIAMO NELLE NEBBIE DELLA LEGGENDA...
E VI LASCIAMO CON LA VOSTRA NUOVA REGINA...
CORA.
28

L'acclamazione fu assordante, anche sott'acqua.
Anche se si poteva essere regina per aver sposato un re, come lo era Narmea, si poteva essere re solo per diritto di nascita, e così Bazil si dovette accontentare di essere nominato signore della guerra.
Visto che non avevamo nessuno con cui essere in guerra, sembrava solo un titolo cerimoniale. Ma Bazil era contento di festeggiare nel momento più felice per sua moglie.
VI RINGRAZIO TUTTI. RINGRAZIO TE, PADRE, E SUI TUOI SAGGI CONSIGLI POTRÒ SEMPRE CONTARE.
RINGRAZIO MIO MARITO, CHE E' SEMPRE STATO IL MIO SOSTEGNO.
E RINGRAZIO MIA FIGLIA, CHE E' UNA PARTE IMPORTANTE DEL MIO PRIMO ATTO UFFICIALE.
IO DESIGNO FIONA, FIGLIA DI BAZIL E MIA, COME EREDE LEGITTIMA AL TRONO DI POSEIDONIS.
Ancora una volta la sala fu piena di acclamazioni.
E poi, tre parole vennero urlate, ripetute, finchè tutti ebbero udito e le acclamazioni si fermarono, con la gente che osservava confusa.
... e le tre parole erano...
29

NON ...COSI' ...PRESTO.
NON E' GIA' ABBASTANZA CHE NOI TOLLERIAMO LA TUA PRESENZA QUI, DARDANUS? DEVI ANCHE ROVINARE LA PROCESSIONE?
BENE, BENE, BAZIL... SEI COSI' ANSIOSO DI FLETTERE I MUSCOLI DEL SIGNORE DELLA GUERRA?
IO RECLAMO IL PRIVILEGIO IMPERIALE!
HAI TUTTI I PRIVILEGI DI CUI HAI BISOGNO A TRITONIS. COSA CHIEDI DI PIU', DARDANUS?
IL DIRITTO DI SANGUE.
IL DIRITO ALLA SUCCESSIONE DEL VERO EREDE LEGITTIMO.
IO SONO L'EREDE LEGITTIMA!
IO SONO LA PRIMOGENITA. L'UNICA FIGLIA.
ERRATO.
30

IO SONO IL PRIMOGENITO.
IO... KORDAX L'ABBANDONATO.
KORDAX IL MALEDETTO.
KORDAX, IL FIGLIO DI CORA... E DI DARDANUS.

Ci fu un silenzio mortale. Tutti aspettavano che Cora reagisse a questa calunnia...
Che ordinasse alle guardie di cacciare l'ingannatore, o che dicesse alla folla di linciarlo.
Qualcosa... qualunque cosa...
E' VERO.
Ma non questo.
MADRE... MADRE, IO...
NON ORA, FIGLIA.
PARLI DI SANGUE, DARDANUS?
FATE ATTENZIONE... TUTTI VOI ...GUARDATE IL SANGUE SUI DENTI DI QUESTA COLLANA.
E' IL SANGUE DI DARDANUS QUANDO DILANIAI LA SUA FACCIA ANNI FA.
LA NOTTE PRIMA DEL MIO MATRIMONIO VENNE DA ME...
...STRISCIANDO COME IL PREDATORE CHE E'...
E MI VIOLENTO'.
32

FU LA MIA SEGRETA VERGOGNA, E NESSUNO SAPEVA...
FINCHÉ, NOVE MESI DOPO, GENERAI UN BASTARDO, NATO DALLA VIOLENZA E DA UN AMORE PERVERSO.
MADRE, TU... HAI DETTO CHE IL PRIMO FIGLIO CHE TU E PAPÀ AVEVATE AVUTO... ERA NATO MORTO.
NESSUNO SAPEVA LA VERITÀ, TRANNE I MIEI GENITORI... E MIO MARITO.
NONOSTANTE LA TUA APPARENTE NORMALITÀ, DARDANUS, LA MALEDIZIONE DI TUO PADRE VIVE ANCORA NELLE TUE VENE.
ECCO ANCORA QUELLA PAROLA: NORMALITÀ!
IL MIO POPOLO ASSOMIGLIA ALLE CREATURE DEL MARE, MENTRE VOI SEMBRATE DEI GIGANTI DI TERRA, E NOI SAREMMO GLI ANORMALI.
ED ERA NORMALE, MI CHIEDO, PER UNA MADRE ABBANDONARE SUO FIGLIO ALLA MERCÈ DEGLI ABISSI?
ERA NORMALE PRENDERE UN BAMBINO URLANTE E LASCIARLO MORIRE SUL FONDO DELL'OCEANO?
TU NON ERI UN BAMBINO! ERI UN MOSTRO!
HO PROVATO!! ED ANCHE SE MI DISGUSTAVA GUARDARTI, HO CERCATO DI CULLARTI. HO CERCATO DI CALMARE I TUOI PRIMI PIANTI.
E QUESTO È IL RISULTATO DEL MIO PRIMO TENTATIVO DI ALLATTARTI!
33

UN BAMBINO NON MUTILA IL PETTO DELLA SUA STESSA MADRE.
SONO STATO **IO** CHE TI HO ABBANDONATO AGLI ABISSI, KORDAX, O **COME ALTRO** VUOI FARTI CHIAMARE.
E DARDANUS... ORIN ED IO VOLEVAMO DICHIARARTI GUERRA PER IL TUO CRIMINE... MA CORA CI PREGO' DI **NON** FARLO.
ED INVECE SEI RITORNATO PER **CACCIARCI**!
NON RITORNATO. IN QUALCHE MODO, HO TEMUTO PER TUTTA LA VITA CHE QUESTO AVVENISSE.
ED ORA CHE FINALMENTE SEI QUI...
IN QUALCHE MODO NON HO PIU' **PAURA**.
SONO **COMPIACIUTO** CHE TU NON ABBIA PAURA, MADRE.
E' UN PECCATO CHE L'INFANTE CHE ABBANDONASTI NON POTEVA NON AVERE PAURA.
MA VEDI... PER QUANTO "MOSTRUOSO" POSSA ESSERE IL MIO ASPETTO...
L'EREDITA' DI MIO NONNO, SHALAKO, MI HA DATO UN DONO PER VINCERLA.
COSA E' STATO?
QUALCOSA HA **COLPITO** LA CUPOLA.
34

LA TELEPATIA. VOI EDUCATE LE CREATURE DEL MARE PERCHÉ UBBIDISCANO AI *VOSTRI* COMANDI...
MA LORO AGISCONO *VOLONTARIAMENTE* PER *ME*. MI AMANO, MI ACCLAMANO... *NON CERTO* COME MIA MADRE.
WOOOMF
WOOOMF
I MOSTRI CHE CREDEVI MI DIVORASSERO, BAZIL, SI SONO INVECE PRESI *CURA* DI ME, COME SE FOSSI UNO DI LORO.
SONO CRESCIUTO CON LORO, E SONO DIVENTATO UNO DI LORO, NELLO SPIRITO E NELL'ANIMA.
E LA MIA MENTE PUÒ COMUNICARE IN *TUTTE* LE LINGUE... POSSO COMUNICARE CON *QUALUNQUE* ESSERE CHE VIVA NEL MARE,
AVREBBE PASSATO TUTTA LA VITA, VAGANDO SENZA META, SENZA CASA... SE LA PROVVIDENZA NON L'AVESSE PORTATO NELLE *MIE* MANI.
IO L'HO CHIAMATO KORDAX. ED ANCHE SE SA COME SOPRAVVIVERE ALLE INTEMPERIE OCEANICHE, GLI HO INSEGNATO LE MANIERE PIÙ *PERICOLOSE* DELLA CIVILTÀ.
EBBENE, VOSTRA ALTEZZA? COSA *DITE*?! SIETE PRONTA A RICONOSCERE I DIRITTI DI KORDAX... ED I *MIEI*?
TI DIRÒ ESATTAMENTE QUELLO CHE TI DISSI LA NOTTE IN CUI DISTRUGGESTI LA MIA VITA.
BRUCIA ALL'INFERNO.
35

NON PUOI IGNORARE LA NOSTRA RI_ CHIESTA.
FARE CIÒ SAREBBE UN ATTO DI GUERRA!
WAK
SARÀ SULLA TUA TESTA, ALLORA!
VIENI DA NOI CON UN PUGNO, E TE LO RESTI_ TUIREMO OCCHIO PER OCCHIO.
36

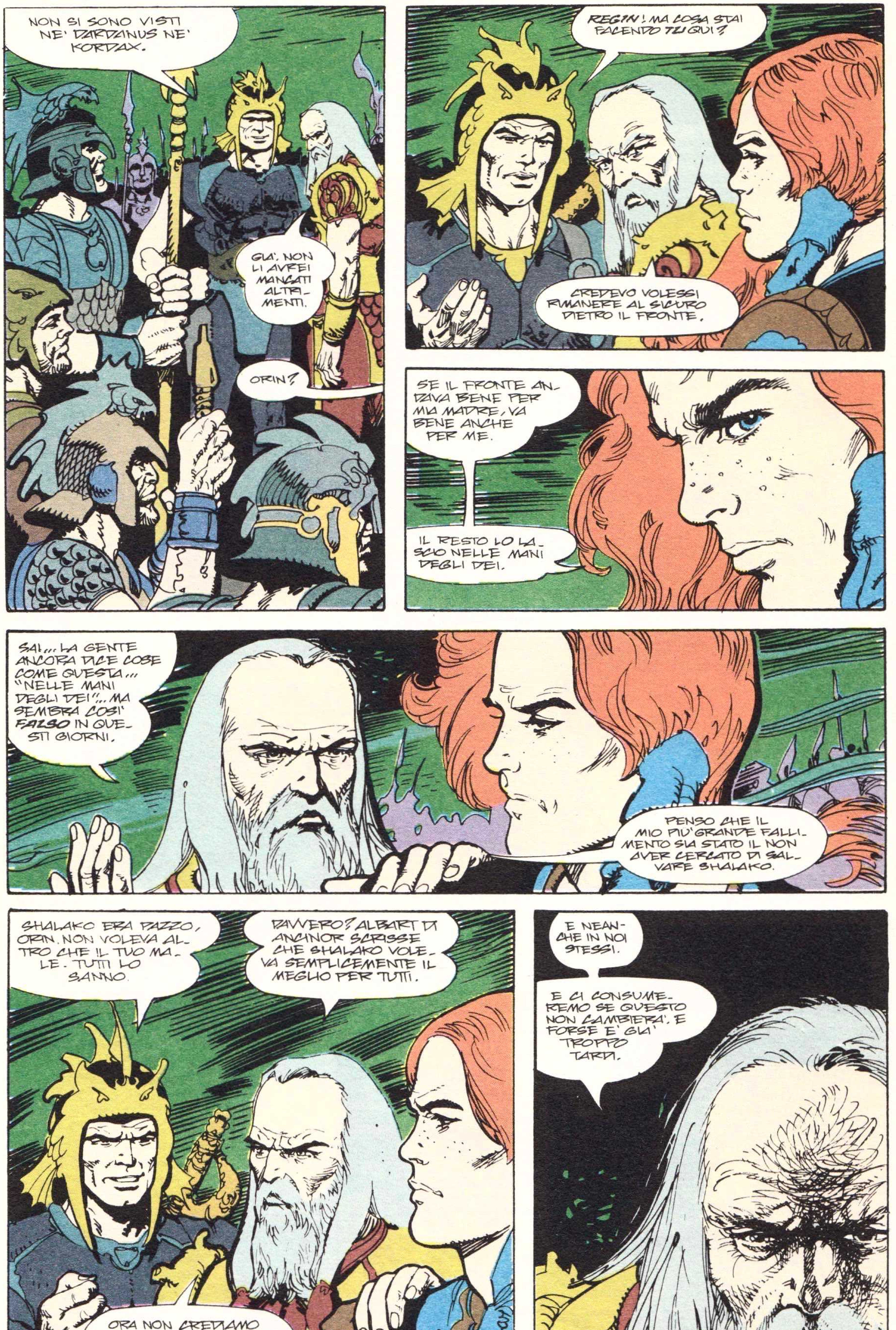
Gli animi del regno dopo quel giorno erano elettrici. TUTTI avevano un' opinione.
Tutti eccetto Fiona, o almeno così sembrava. Lei era irata e ammutolita.
HAH!
UNNHH...
WUMP
WAK
BASTA! QUESTO COMBATTIMENTO E' SUO, PRINCIPESSA.
ANCHE VOSTRA MADRE SAREBBE COMPIACIUTA...
NON NOMINARLA.
37

SEI DI-VENTATA MOLTO ABILE.
NON IM-PORTA. MIO PADRE DICE CHE NON MI FARA' PARTECI-PARE ALLA BATTA-GLIA, SE CI SARA'.
QUESTA E' UNA BUONA NOTIZIA. L'IDEA DI UNA GUERRA E' CO-MUNQUE STUPI-DA.
COSA VUOI DIRE?
E' TUTTO A CAUSA DEL-L'INDISCREZIO-NE DI TUA MA-DRE CHE...
INDISCREZIONE?
LUI L'HA ATTACCATA! AL-LA VIGILIA DEL SUO MATRIMONIO, E L'HA BRUTALIZ-ZATA!
LEI POTEVA RESI-STERE IN QUAL-CHE MODO!
DARDANUS HA I SEGNI DELLA SUA RESISTENZA. NON E' SUFFICIENTE PER TE?
BE', OVVIAMEN-TE NON HA RESISTI-TO ABBASTANZA DURAMENTE.
WHAAM
DOVEVA FARE COSI'?!
QUALCOSA DEL GENE-RE, SI'.
38

PERCHE' MI HAI COLPITO? PENSAVO FOSSI D'ACCORDO CON ME.
COME POTEVI PENSARLO?
BE', ERI ARRABBIATA CON LEI, PENSAVO...
SONO ARRABBIATA CON LEI PERCHE' NON MI HA MAI DETTO LA VERITA'.
PERCHE' MI HA PREPARATA A DIFENDERMI COME LEI AVREBBE VOLUTO DIFENDERE SE STESSA.
E NON MI HA MAI DETTO IL PERCHE'.
AVEVO UN FRATELLO! MOSTRO O NO, AVEVO UN FRATELLO!
ED ORA E' UN MIO NEMICO, E NON SAPRO' MAI NIENT'ALTRO SU DI LUI!
MA PERCHE' STAI URLANDO CONTRO DI ME?
PERCHE' SEI UN IDIOTA! E PERCHE' SEI QUI!
BENE, FORSE DOVREI PORTARE LA MIA IDIOZIA ALTROVE!
FORSE DOVRESTI!
BENE!
BENE!
STO ANDANDO.
CIAO.
SUL SERIO!
BENE.
39

Quella fu l'ultima volta che vidi Fiona prima del primo attacco dei Tritoniani.
Le nostre vedette ci avvertirono che stavano marciando verso di noi, ed il nostro esercito si riunì per lo scontro.
Le prime schermaglie stavano impressionando nella loro ferocia e brutalita'. Era come se la rabbia e l'odio tra i due gruppi fosse stata una lunga, lunga miccia.
È la richiesta di regalita' di Kordax fu cio' che accese la miccia.
40

La carneficina fu oltre ogni immaginazione. Mai nella storia di Atlantide ci sarebbe stato nulla di simile.
Ricordo quando trovai mia madre.
Non aveva armi. Credeva che essere un osservatore le donasse uno status tale da garantirle un alone di invulnerabilità.
Qualcuno l'aveva colpita alla schiena.
Ed ora, ricordando quel momento, capisco quanto fu stupido lasciare Fiona in quel modo.
Mia madre non aveva chiesto quel destino, come la madre di Fiona non aveva chiesto quel che era stato il suo.
La vita ci viene donata dal caso, e la vita se ne va per caso.
Non c'e' poesia o ragione a questo che io possa trovare.
Semplicemente... e'.
41


NON SI SONO VISTI NE' DARDANUS NE' KORDAX.
GIA', NON LI AVREI MANCATI ALTRIMENTI.
ORIN?
REGIN! MA COSA STAI FACENDO TU QUI?
CREDEVO VOLESSI RIMANERE AL SICURO DIETRO IL FRONTE.
SE IL FRONTE ANDAVA BENE PER MIA MADRE, VA BENE ANCHE PER ME.
IL RESTO LO LASCIO NELLE MANI DEGLI DEI.
SAI... LA GENTE ANCORA DICE COSE COME QUESTA... "NELLE MANI DEGLI DEI"... MA SEMBRA COSI' FALSO IN QUESTI GIORNI.
PENSO CHE IL MIO PIU' GRANDE FALLIMENTO SIA STATO IL NON AVER CERCATO DI SALVARE SHALAKO.
SHALAKO ERA PAZZO, ORIN. NON VOLEVA ALTRO CHE IL TUO MALE. TUTTI LO SANNO.
DAVVERO? ALBART DI ANCINOR SCRISSE CHE SHALAKO VOLEVA SEMPLICEMENTE IL MEGLIO PER TUTTI.
ORA NON CREDIAMO PIU' IN NULLA. NON CREDIAMO PIU' VERAMENTE NEGLI DEI... DA QUANDO SIAMO AFFONDATI.
E NEANCHE IN NOI STESSI.
E CI CONSUMEREMO SE QUESTO NON CAMBIERA', E FORSE E' GIA' TROPPO TARDI.
42

BAZIL! ORIN! STA ARRIVANDO QUALCOSA.
COS'E'?
NON LO SO.
QUALUNQUE COSA SIA...
E' ENORME!
Il nemico stava arrivando, potevamo vederlo.
Il nemico. Che strano modo di chiamarlo.
Non ho idea se questa cronaca sara' l'ultima, o se riusciro' a scriverne altre.
O se ci sara' qualcuno che sia sopravvissuto, quando tutto sara' finito.
Solo gli dei possono saperlo. Se ci sono gli dei. Ma forse esistono. E forse mia madre e' con loro.
E se sta guardando i miei sforzi, spero che approvi i miei tentativi di portare il suo fardello. Altrimenti, be', presto potra' avere l'opportunita' di dirmelo.
Di persona.

UN'INTERVISTA CON IL PROFESSOR R.K. SIMPSON DI CLIFF BIGGERS.

UN'ECCEZIONALE SCOPERTA ARCHEOLOGICA DESTINATA A CAMBIARE IL VOLTO DELLA STORIA UMANA!!!

Cliff Biggers: Cosa ha provato nel portare il suo materiale alla DC Comics, piuttosto che a un editore serio?

R.K. Simpson: Il materiale da me scoperto, che ritenevo della massima importanza, è stato rifiutato dalla maggior parte degli editori perché stampato su un tipo di carta impermeabile, indistruttibile, e non databile secondo alcuno dei moderni strumenti. Per tutto questo, ritennero che fosse moderno, non antico. Dal mio punto di vista presumevo che i reperti fossero una testimonianza sufficiente dell'autenticità dei volumi e della loro origine ad Atlantide. Dal momento che il mio lavoro non ha trovato riscontro nella comunità editoriale scientifica, la logica conclusione fu di rivolgermi a un editore che pubblicasse materiale fantastico. La DC Comics fu la scelta più naturale.

C.B.: Come è entrato in possesso di questi documenti?

R.K.S.: Il materiale affiorì sulla spiaggia di Ashkalan, in Israele, vicino a delle rovine romane. Stavo dirigendo uno scavo vicino alla città, appena fuori delle porte. Gli esperti in latino non furono in grado di leggerlo, per cui chiamarono me. Non era affatto latino, ma piuttosto un linguaggio protosemitico. Una volta attaccato il libro, sistematicamente l'incomprensibilità cadde presto. In seguito scoprii che parti di esso erano anche nella biblioteca vaticana, sezione "intraducibili", perché nessuno le aveva riconosciute per quelle che erano.

C.B.: Pensa che quest'opera fu composta in un unico momento o che sia frutto di più autori, sparsi in un vasto periodo storico?

R.K.S.: L'evidenza indica che molte persone vi lavorarono in diversi periodi storici. Lo stile cambia molto spesso, comprese alcune sezioni in versi. Vi sono capitoli interamente scritti in rime. Anche la lingua cambia. Dimostra come l'Atlanteano sia cambiato col tempo. I loro riferimenti temporali e spaziali, mutando, indicano un passaggio graduale dal punto di vista degli abitanti della superficie a quello degli abitanti degli oceani.

C.B.: Può datare questo materiale e porlo in prospettiva storica?

R.K.S.: E' difficile. Orin ha avuto una vita molto lunga e spesso parla di come sia lento il processo di invecchiamento. Non abbiamo referenze esterne a quanto dice. Gli abitanti di Atlantide dichiarano che la loro vita è più lunga, ma ci mancano le referenze temporali per verificare questo assunto. Qualsiasi riferimento a giorni, anni, eccetera, è artificiale per la cultura di Atlantide, dato che una cultura sottomarina difficilmente misura il tempo così. Un altro modo per datare il linguaggio è l'evoluzione. Potremmo cercare le semplificazioni linguistiche rispetto alle culture vicine e alle influenze di queste stesse culture. Ma qui non è possibile: il linguaggio è un protosemitico quasi puro, a radice bilaterale, invece che trilaterale. In queste condizioni, una qualsiasi datazione sarebbe pura congettura.

C.B.: Le è stato facile lavorare a questo progetto con Peter David?

R.K.S.: E' stato molto facile, ma non sempre siamo stati d'accordo su tutto. Uno dei nostri diverbi ha riguardato i nomi. Tutti i nomi hanno una possibile traduzione che significa qualcosa. I nomi sono pronunciati diversamente nelle varie cronache. Nella prima versione Orin si potrebbe tradurre "uomo di paura", mentre in un'altra si potrebbe tradurre come "insegnante del suo popolo". La struttura della pronuncia lo fa cambiare. Nella terza versione "uomo dell'illuminazione". Poi c'è Dardanus. Dardan vuol dire "generazione del giusto". Il traduttore era, in un certo senso, pro-Shalako e non anti-Shalako. Io volevo che i nomi cambiassero volta per volta, per riflettere questo fatto, ma il signor David disse che sarebbe stato troppo confusionario. Voleva scrivere un'opera di divertimento, più che un trattato.

C.B.: Il lavoro è completo o ne mancano delle parti? In questo caso, come vi siete regolati con i tagli?

R.K.S.: Quando incontravo un periodo in cui non capivo cosa fosse scritto, ho usato le parentesi e i tre puntini. In questo modo qualsiasi esperto capisce che voglio indicare di non sapere cosa si dice nella pagina. David era sicuro che queste parti avessero un senso, e così ha elaborato delle ipotesi per colmare i buchi logici. Nella terza cronaca, ad esempio, abbiamo incontrato una lunga sezione che mancava. Il testo lì suggeriva che Gulacia aveva una relazione con Orin. David pensava che l'autore stava scrivendo su questo, e che aveva dovuto smettere perché Orin censurò il tutto dicendo "siete andati troppo in là". Nella versione di David la scena è riapparsa. Mi sembrava ridicolo. Il tutto era sicuramente un semplice errore di trascrizione. Ma in una delle versioni vaticane c'erano dei segni di cancellatura. I raggi ultravioletti hanno rivelato che ciò che era stato cancellato coincideva esattamente con la versione di David.

C.B.: Ci sono prove tangibili dell'esistenza di Atlantide?

R.K.S.: Ci sono sempre stati oggetti attribuiti ad Atlantide. Molte cose etichettate come Etrusche in realtà sono di Atlantide. C'è la batteria scoperta in Sumeria; probabilmente era di origine Atlantidea. E' evidente che, sulla base dei processi chimici che tale batteria intendeva utilizzare, per essa vada ipotizzato un utilizzo in ambiente sottomarino. Al largo dell'Equador hanno scoperto sul fondo marino dei mosaici per pavimenti. Grazie alle iscrizioni possiamo identificarli come di origine Atlantidea. Le iscrizioni, in precedenza classificate come intraducibili, si sono rivelate essere in alfabeto Atlantideo. La loro traduzione è: "questo pavimento è dedicato dalla famiglia di... in onore della Dea del cielo". Sono certo che nelle terre asciutte fossero consapevoli della cultura di Atlantide. Stearn, il reggente che venne nominato giudice per il processo contro Orin, ha la stessa radice nominale di Satana. In semitico significa "persecutore". C'è molto materiale che collega Satana al mare e agli dei marini.

C.B.: Esistono altre culture sottomarine che attendono di essere riscoperte?

R.K.S.: Tendo a pensare che ce ne sia solo una. Le circostanze che hanno accompagnato lo sviluppo di Atlantide sembrano uniche. Prima la DC Comics diceva che siccome la città iniziava a affondare la circondarono con una cupola. In effetti accadde l'esatto contrario. Sarebbe stato strano decidere di racchiudere in una cupola una città perché stava affondando. Fu invece naturale, per dove si trovava, porla per prima cosa sotto una cupola. Questo fatto si rivelò la salvezza della città una volta che iniziò ad affondare.

C.B.: Questo è il nostro primo vero contatto con Atlantide?

R.K.S.: Ci sono molti indizi che indicano un flusso di informazioni proveniente da Atlantide verso il mondo di superficie. Barbara Spruill scrisse un libro, "Miti primegeni", in cui c'erano due capitoli sul creazionismo basato sul diluvio. Molti dei nomi lì presenti hanno dei paralleli con quelli delle Cronache.

C.B.: Pensa che la sua esperienza con i fumetti sia stata proficua?

R.K.S.: Sì, certamente. Theodore H. Gaster paragonò molto frequentemente i testi primitivi con i fumetti, a livello di scrittura. Era convinto che quasi tutto quello che scrissero gli antichi potesse essere trasposto in fumetti. La sua opera maggiore espone la tesi che i personaggi a fumetti hanno una relazione molto più stretta con i testi antichi di qualsiasi altra cosa scritta ai giorni nostri. Scrisse un libro intitolato "Le più antiche storie mai raccontate", e le storie si leggono come fumetti.

Traduzione e adattamento di
Alessandro Bottero

Trascritto
e adattato da
PETER DAVID

Disegni
ESTEBAN MAROTO

Colori
ERIC KACHELHOFER

Redattore
ROBERT GREENBERGER

Play Book n. 33, luglio 1993
Mensile delle Edizioni PLAY PRESS s.r.l. Direttore Responsabile: Mario Ferri. Traduzione: Michele Camarda. Lettering: Anastasia Licandro. Supervisione: Pietro Luchetti. Sede legale, direzione, redazione e amm.ne: Viale delle Milizie n. 34, 00192 Roma. Tel. 06/3701592, fax 06/3701502.
Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n° 85 del 18/2/1986. Stampa: Valprint, Brugherio (MI). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma.
Copyright © 1993 DC COMICS INC., A DIVISION OF WARNER BROS., A TIME WARNER COMPANY. All rights reserved. The stories, characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics Inc. Any inquiries should be addressed to DC COMICS INC., c/o Edizioni Play Press srl, Viale delle Milizie, 34, 00192, ROMA, ITALY. Edizione italiana:
© 1993 Edizioni PLAY PRESS srl